









منظمة التحرير تستنكر الاعتداء على ممتلكاتها في نيوقيا

١. ف. ب. - تونس - استنكرت منظمة التحرير الفلسطينية الاعتداء الذي وقع أمس الأول على منزل معاذ عبيد أحد ممتلكاتها في نيوقيا وتحت عملاء أعداء الثورة الفلسطينية بأنهم وراء الحادث الإجرامي.

ويجاء في بيان أصدرته وكالة الأنباء الفلسطينية بعد ظهر أمس الأول في تونس أن المنظمة ترى أن هذا النوع من الجرائم يدخل في إطار مزاورة على الشعب الفلسطيني وإشغال أذهان أفراد المنظمة على مواصلة النضال.

ومما يذكر أن فلسطينيا أصيب بجراح إثر وقوع انفجار عنيف أمام منزل معاذ عبيد أسفر عن حدوث خسائر جسيمة في المبنى المجاور.

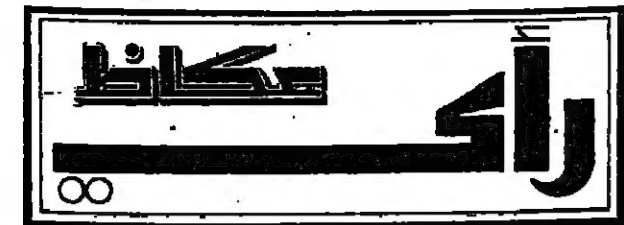
عقبت تعاون التعاون الأمريكي السوفيتي في الفضاء

عقبت تعاون التعاون الأمريكي السوفيتي في الفضاء

١. ف. ب. - واشنطن - ذكرت هيئة استشارية في الكونجرس الأمريكي أن عقبات عديدة من بينها بصفة خاصة الخوف من استفادة الاتحاد السوفيتي سياسيا من أفضاء من الفضاء... عقول استئناف التعاون الفضائي الأمريكي السوفيتي الذي بلغ أوجه منذ عام ١٩٦٠ مع رحلة أبوللو/سويوز.

وقال أعضاء مجلس الشيوخ الثلاثة الذين طلبوا هذا التقرير من مكتب التقييم التكنولوجي بالكونجرس أن البحث قدم أيضا برامح مضمونة للفضاء العلمي التي من الممكن أن تنجح عن تجديد اتفاقية التعاون الفضائي الأمريكي/السوفيتي التي انتهت في عام ١٩٨٢.

وقد دافع أعضاء مجلس الشيوخ الثلاثة عن رأيهم سارك ماتسوتسا ديغرافس عن هوان في استئناف مصدره على الأقل للتعاون بين الدولتين الأعظم في مجال الفضاء.



البناء الذاتي والمسئولية المشتركة

إذا كانت قدرة الأمم على العطاء تقلص بما تحقق من إنجازات، فمن حقنا أن نخبر وأن نخبر بما نشاهده اليوم في بلادنا من إنجازات عملاقة ورائدة في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية والعلمية والاجتماعية.

وهذه البلاد وهي تعيش نهضة شاملة تعطي دائما بطلاناً مدروساً تأخذ في اعتبارها متطلبات الحاضر ومتطلبات المستقبل وتعمل من أجل أن تكون اليوم قاعدة صلبة لبناء الغد، ولم تكن عمليات البناء والتطوير الشامل التي حققت فقرة خضراء لبلادنا تتم بمعدل من التفكير في الأسلوب الأمثل لتعظيم إنجازاتنا المستقبلية.

والقطاع العسكري ومن قطاع استراتيجي هام في هذه البلاد حقق نقلة موضوعية كبيرة ليس فقط على صعيد تطوير منشآته وتزويدها بأحدث الوسائل التقنية والتكنولوجية أو على صعيد إعداد الكوادر العسكرية وتطوير القوات وتزويدها بالأسلحة المتطورة والأكثر تقدماً ولكن حقق نقلة نوعية أيضاً في دعم القطاع الاقتصادي في بلادنا.

ولم تعد قواتنا المسلحة مجرد قوات عسكرية فقط وإنما أصبحت صرحاً علمياً لبناء العقل والروح ودعماً حقيقياً لجهود التطوير المستمرة وذلك من خلال ما تنهذه من مشروعات تحقق الأهداف المرجوة لصالح قوتنا العسكرية وتنمض اجابياً على مشروعاتنا الاقتصادية والصناعية في البلاد.

وكانت هذه الخطوات تواكب العمل الدؤوب والمثابر لتحقيق الاكتفاء الذاتي في منشآتنا سواء من حيث الكوادر العلمية أو التزويدها من غيرهما من المجالات فيما تتواصل الخطوات للبدء في إقامة صناعات حربية تلبى احتياجات قوتنا وتخدم الصناعات الوطنية والمدنية وتخدم أهداف الدول الشقيقة في مجلس التعاون الخليجي.

وتواصل هذه البلاد دعم قدراتها وتحقيق الاكتفاء الذاتي في ضوء السياسة الجديدة التي تتلها القيادة المكملة للرعاية والتي تتميز بالفعالية وكفاءة الفكر وفاء لالتزامات شعبنا ومؤسساتنا أبناء دول المنطقة.

وفي مرحلة شوب فيها التوتر وتزايد فيها أعمال العنف والإرهاب تتم هذه البلاد بالانتماء والاستقرار بفضل التزامها بمبادئ العقيدة السنية ووجه إنسانها الإلهي، ولكن في ضوء الحوادث المتكررة لتفجير صواريخ في المنطقة وإثارة الفوضى والبلية من جانب بعض العابثين الذين يستهدفون أمن واستقرار دول وشعوب المنطقة يتعين وضع مثل هذه الأعمال الإجرامية في السجل وأنها كفالة الدمار والدمار والقتل عينا فحشا مريماً.

ولا بد أن يكون المواطن الخليجي بصفة عامة وفي المملكة بصفة خاصة كذا دعموا العمل السليم لأن الدولة وسعها وبصرها، وإن يكونون بوجه وجهه لوجه رجل أمن وسلام في الحفاظ على الأمن والاستقرار وعلى صيانتهم بالسلامة والأمن والطمأنينة التي تتحقق لتوفير الخير والرخاء للمواطنين ولجميع الدول التي تتصلح به بلادنا تجاه العرب والمسلمين والامتثال لمصالحنا واحدة ومصيرنا مشترك.

دي كويلار : الكيان الصهيوني ملزم بدفع تعويضات للفلسطينيين المتضررين من ممارساته

١. ف. ب. - لندن - شدد خايبه بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة على ضرورة أن تلزم سلطات الاحتلال الصهيوني بدفع تعويضات للمواطنين العرب المتضررين من الممارسات الصهيونية وتجاوزاتها في الأراضي العربية المحتلة وذلك حسب توصيوس قرارات الأمم المتحدة والقرارات الدولية.

جاء ذلك في تقرير قدمه لمجلس الاقتصادي والاجتماعي العالمي للأمم المتحدة والذي يناقش حالياً مشروع السياسة العامة في الموارد الطبيعية في فلسطين المحتلة والأراضي العربية الأخرى التي تحتلها إسرائيل حول استقلال تلك الأراضي من قبل السلطات الصهيونية والسياسات التي فرضتها لاعدادها الاقتصادية في تلك الأراضي.

ميتران يعطي الضوء الأخضر لبناء اوربا التكنولوجية/دولة اوربية

١. ف. ب. - باريس - أعطى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس إشارة البدء في بناء صرح اوربا التكنولوجية باعتقاده على فرقته لدعم مشروع «اوربا» خلال عام ١٩٨٦.

أعطى الرئيس الدولة الفرنسية ذلك لدعم مشروع «اوربا» في مجال التكنولوجيا المتطورة والحاجة الملحة لذلك.

ومع تأكيد المساعدة التامة للشروع في مبادرة من فرنسا وشاركت فيها ١٧ دولة أوربية هي دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية التي تتألف من فرنسا وألمانيا وإيطاليا واليونان والبرتغال وبلجيكا والبنلوكس وهولندا والسويد وسويسرا وبضعة بلدان أخرى.

وقد أشار الرئيس ميتران إلى أن الهدف الأساسي لمشروع أوربا هو تحقيق الاستقلالية التكنولوجية الأوروبية، حدد الأهداف الثلاثة للمبادرة في النمو الاقتصادي والتكنولوجي.

تهدف مجالات البحث ذات الأولوية الأولى - تحسين أنواع البرامج التي تستعمل شارة أوربا -

تحسين حصص التمويل وأنواع المساعدات التي يمكن أن تقدمها الحكومات والمجموعات الاقتصادية الأوروبية وأي جهة مالية أخرى بقية دعم المساهمة ومراكز البحث.

وقد انتهت المباحثات الأوروبية الأولى حول التكنولوجيا في باريس من أقرار بيان صحفي يؤكد جهود «المبادرة التامة» للدول الأوروبية الـ ١٧ المشتركة في مشروع «اوربا».

فيما يلي النقاط الرئيسية لهذا البيان الذي اتخذ من أثر لحظة ليلية استغرقت أكثر من ثلاث ساعات.

- اعتبر الوزراء الأوروبي مشروع أوربا أشبه ابتداء من هذا اليوم.

السفير الياباني لـ كازو: العلاقات مع إيران ليست على حساب جهود إنهاء الحرب

اهتمام المملكة واليابان مشتره لاترار السلام بالمنطقة

نظاياً المنطقة وحرب الخليج تصدر بامكانات شنترو في المملكة

اليابان ترحب بمنتجات المملكة من البترول وكيمائيات

محمد محبوب (جدة):

توّه سعادة سفير اليابان لدى المملكة ايزابيكو اوكلزكي بالعلاقات الوثيقة بين المملكة وبلاده سواء في المجالات السياسية أو الاقتصادية وقال ان العلاقات السعودية اليابانية معقدة لم تكن أحسن مما هي عليه الآن.

وتناول سفير اليابان في حديث خاص له عقبات - من بينها الزيارة التي يقوم بها وزير الخارجية الياباني المسلة والتي تبدأ اليوم ان المملكة واليابان يبدآن اهتماماً مشتركاً بصناعة وأرقام السلام في منطقة الشرق الأوسط.

وأشار السفير الياباني الى خلفية استمرار الحرب العراقية الإيرانية وقال ان الخطورة تكمن في أنها تجري في منطقة استراتيجية من الشرق الأوسط ومرفقها بنائها مأساة لاها تدور بين بلدين مسلمين ومتجاورين.

وقال السفير الياباني ان تكون علاقات بلاده مع إيران على حساب الجهود التي تبذلها اليابان لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية وقال ان بلاده تدرس على القامة علاقات الصداقة مع كل من العراق وإيران.

وأوضح ان العلاقات بين السعودية والسيد شينتارو في من السجلات في المعركة استعمل تبادل وجهات النظر حول المشاكل التي تدور بها المنطقة خاصة الحرب العراقية الإيرانية وقضية الشرق الأوسط إضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات.

وفيما يلي نص الحديث:

■ كيف تقومون بالعلاقات السعودية اليابانية؟

■ لم تكن علاقات البلدين أحسن مما هي عليه الآن، سواء في المجالات الاقتصادية أو السياسية، ان اليابان تدرس على القامة علاقات الصداقة مع كل من العراق وإيران.

■ كيف تقومون بالعلاقات السعودية اليابانية؟

■ لم تكن علاقات البلدين أحسن مما هي عليه الآن، سواء في المجالات الاقتصادية أو السياسية، ان اليابان تدرس على القامة علاقات الصداقة مع كل من العراق وإيران.

■ كيف تقومون بالعلاقات السعودية اليابانية؟

■ لم تكن علاقات البلدين أحسن مما هي عليه الآن، سواء في المجالات الاقتصادية أو السياسية، ان اليابان تدرس على القامة علاقات الصداقة مع كل من العراق وإيران.

■ كيف تقومون بالعلاقات السعودية اليابانية؟

■ لم تكن علاقات البلدين أحسن مما هي عليه الآن، سواء في المجالات الاقتصادية أو السياسية، ان اليابان تدرس على القامة علاقات الصداقة مع كل من العراق وإيران.

■ كيف تقومون بالعلاقات السعودية اليابانية؟

■ لم تكن علاقات البلدين أحسن مما هي عليه الآن، سواء في المجالات الاقتصادية أو السياسية، ان اليابان تدرس على القامة علاقات الصداقة مع كل من العراق وإيران.

■ كيف تقومون بالعلاقات السعودية اليابانية؟

■ لم تكن علاقات البلدين أحسن مما هي عليه الآن، سواء في المجالات الاقتصادية أو السياسية، ان اليابان تدرس على القامة علاقات الصداقة مع كل من العراق وإيران.

■ كيف تقومون بالعلاقات السعودية اليابانية؟

■ لم تكن علاقات البلدين أحسن مما هي عليه الآن، سواء في المجالات الاقتصادية أو السياسية، ان اليابان تدرس على القامة علاقات الصداقة مع كل من العراق وإيران.

■ كيف تقومون بالعلاقات السعودية اليابانية؟

■ لم تكن علاقات البلدين أحسن مما هي عليه الآن، سواء في المجالات الاقتصادية أو السياسية، ان اليابان تدرس على القامة علاقات الصداقة مع كل من العراق وإيران.

تطبيع إسرائيلي

من حق الشعب الفلسطيني مقاومة الاحتلال

تتزايد أعمال العنف والإرهاب التي تمارسها سلطات الاحتلال الإسرائيلي والمستوطنين الصهاينة ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة بصورة ملحوظة ومكثفة يوماً بعد يوم.

ومع الممارسات الإجرامية - المتصاعدة ليست غريبة على كيان اسس على الإرهاب والتسلط والقهر والسلب والتوسع فمضت غرس الكيان الإسرائيلي في قلب الأمة العربية في شهر مايو عام ١٩٤٨ دأب على طرد الفلسطينيين من أراضيهم وهدم منازلهم والاستيلاء على ممتلكاتهم وملاحقتهم أينما وجدوا.

كما ان المؤسسة العسكرية الإسرائيلية تقوم دائماً بالاعتداءات المتكررة بغية التوسع والسيطرة وإشاعة التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة.

وكان الغزو الصهيوني للأراضي اللبنانية في شهر يونيو عام ١٩٨٢ حلقه أخرى من سلسلة الحوادث الدوائية الإسرائيلية البربرية الوحشية ضد الدول العربية المجاورة.

ومع غرس هذا الكيان الغريب في جسم الأمة العربية تعيش المنطقة في توتر وجحيم وإن تقيم المنطقة بالسلام والعافية إلا بمساعدة الفلسطينيين في دنياهم ليديروا معصروهم بأنفسهم ويقيموا دولتهم في تراب بلدهم وأجدادهم في فلسطين المحتلة.

ان من حق الشعب الفلسطيني والمواطنين العرب في الأراضي المحتلة مقاومة القهر والطغيان والتسلط والاحتلال الصهيوني لأراضيهم وأعمال الإرهاب والظلم والانتهاكات والمصادرة التي تقوم بها الشبكة الاممية الصهيونية بدعم من سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب في فلسطين المحتلة.

ولاجبارهم على مغادرة وطنهم ليجل معلم المستوطنين الصهاينة الغراما المهاجرين من شتى بقاع العالم.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

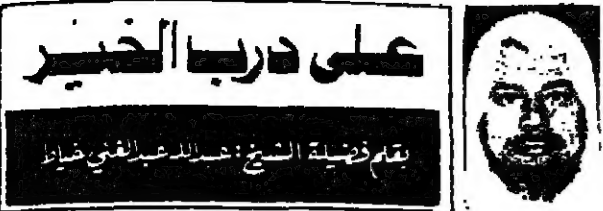
وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.

وكان اتفاق فلسطيني في ٢٥ من هذا الشهر للاحتفال بخصمته الكبرى الصهاينة لتوقيع اتفاقات فلسطيني تحت نورة الوفاء بين الشرق والغرب.



إشراف: د. محمد الجنييد



على درب الخير

قيمة النصيحة

شطر بيت من الشعر لأحد الحكماء الذين عرّفهم التجارب وصهرتهم الأحداث ولعله ذاق حلو الحياة ومرها وسير غور الكثر من الناس فأصبح لقله وزن ولحوالاته أثر وهو من أولئك الموهوبين والحكماء اللامعين - يقول فيه النصيحة علما بياض ويوهب لقد جعل النصيحة للخير وهدايته إلى الجادة ودلالته على الخير في أي مجال للخير جعله كالسلسلة الثمينة التي يعرضها صاحبها أما للبيع أو لأفضل منه أي للمهبة دون مقابل فيستفيد منها المشتري أو الموهبة له فائدة عظيمة.

وليس للنصيح معيار يوزن به وليس له في دنيا الناس نقل متعارف عليه أو حدود وقبوع يقف عندها وإنما هو مدد موصول ومسؤولية شاملة إلى جانب أنه حصن من الإنهيار والانطلاق المأفوت.

أما أنه مدد موصول فلأنه في واقعة إشاعة للخير وهدايته إلى التي هي أقوم لاتقف عند حد أو تقصر على زمان أو أمة مخصوصة أنه كالغيت كلما ازدادتها طلبه ابتعدت الأرض وأتت ثمارها وأما أن النصيحة مسؤولية شاملة فحسبنا ذلك قول رب العزة، والعصر أن الإنسان لقي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر.

فالتواصي بالحق جعله الله سبحانه مشاعا بين أفراد المجتمع يقوم به كل منهم بحسبه والا وضم المجتمع بالخسرة ومن الخسارة بل وفي طبيعتها اتباع الهوى والأعراض عن الهدى، ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله، ويدخل في إطار هذه المسؤولية الشاملة الإصر بالمعروف والنهي عن المنكر فهو أبرز مقوم في المجتمع وهو صمام الأمان في الأمة ولذلك ارتفع الله سبحانه بمقام سلف الأمة وأئمتها بها في محكم الكتب بغير خطاب إذ يقول: كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله، وجعل الرسول الكريم النصيحة من صميم الدين حيث يقول: الدين النصيحة قلنا إن رسول الله قال لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وأئمتهم، ولا تعرض لبيد هذا الحديث فأنه يتطلب شرحا وإفيا تضيق السطور عن استيعابه وإنما أوردناه لتؤكد بالكتاب والسنة ملازمته إلى من أن النصيحة مسؤولية شاملة يقوم بها كل بحسبه ليخرج المجتمع عن نطاق الخسارة التي نوهت عنها سورة والعصر.

وأما كون النصيحة من الإنهيار والانطلاق المأفوت فإنه يحيط بالمنصوح بسياج يمنع بحصنه من التردى والانخراط في دركات الرذيلة ويجعل دون الاستجابة لدعوة الشهوة المحرمة والنزوة الطائشة - فلو لا النصيحة والتواصي فيه والاستجابة للخاصة بحسب هداية الله وتوفيقه لغشى الحق غواشي الباطل واتسع الخرق وأمعن دعاؤه في الأذاعة وإشاعة الفساد وكانت النتيجة الحتمية حلول النكمة يصطبى بها البر والفاجر كما قال تعالى: واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة.

طيل المسلم.. في التقية

عبدالله عبدالقادر حسنين - مكة المكرمة  
لغضب الشيخ عبدالله بن عبدالحق خطاب مستشار وزارة المعارف بالمنطقة الغربية وعضو هيئة كبار العلماء.. مؤلف جديد بعنوان: دليل المسلم.. في الاعتقاد على ضوء الكتاب والسنة، ويعتبر هذا المؤلف العشريني في سلسلة الكتب التي يقوم فضيلته (أمد الله في عمره) بكتابتها لخدمة الدين من جهة.. ولتكون سقرا لمحبي القراءة والبحث والإطلاع من جهة أخرى وللكتبة العربية والإسلامية.

المؤلف يحمل في طياته العديد من المواضيع الغدة التي يحتاج إليها المسلم في عصرنا الحالي ليكون خير رفيق له.

فتاوى

عكاظ - الاستماع - من برنامج نور على الدرب  
- يجيب على السؤال الشيخ: محمد بن صالح المنجد:  
المدرس بكلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم وأمام وخطيب الجامع الكبير بعنيزة.

السؤال: بعض الناس يقولون إن كل شيء من العبادات مستقل بنفسه ويبدون تركه لبعض الفرائض بذلك ويقولون ببدء بعضها فمثلا قد نجد شخصا يصل ولا يصوم أو امرأة تصل ولا تصوم الخمار على وجهها فإذا قلت لها لماذا تصلين ولا تصومين؟ فقول إن كل شيء لوحده والله سبحانه وتعالى يحاسب على كل شيء على حدة.

الجواب: لا شك أن العبادات تتجزأ وإن كل عبادة مستقلة بنفسها، فهذه صلاة وهذه صدقة وهذا صيام وهذا حج وهذا بر بوالدين ولكل واحدة من هذه العبادات حكم خاص وتقتل من كل واحد حتى وإن كان مفترطا في الآخر، إلا عبادة واحدة وهي الصلاة فإن تركها لاقتل من عبادة أخرى لأن ترك الصلاة كفر مخرج عن الله سبحانه وتعالى وعن ذلك فإن الكافر لاقتل من أي عبادة إلا إذا أسلم وصل أما المسلم فقتل من العبادة التي أدامها إذا كانت على وجه شرعي أما إذا كان متهاونا بالعبادة الثانية تهاون تكذيب وجحد فهذا كفر يخرج عن الله ويجوز لاقتل من أي عبادة أخرى، أما بالنسبة للمرأة التي ذكرت أن الكافر لاقتل من الشرعي هو تقطيع الوجه واليدين ومواضع الفتنة وتكون صلاحها صحيحة أما ترك الحجاب الشرعي فهو آثم وإذا أمرنا بوجوب بتركها فإنها طاعة لها إلى الله ويجب عليها معصيته في طاعة الله لا طاعة لخلق في معصية الخالق، والله ورسوله أحق أن يرضوه إن كانوا مؤمنين.

لقاء مع أحد الذين يدخلون في دين الله أفواجا

يحيى بال المسلم الفرنسي يقول:

○ عندما قرأت القرآن شعرت بخطأ الناس لبعدهم عن الرسالة المحمدية  
○ انشأنا فرقة للكشفة لتعليم أبناء المسلمين دينهم وتعاليمه



يحيى بال: نحن في حلة إلى مدارس إسلامية في فرنسا

حوار: حسن الزين باريس

○ الإسلام دين ودنيا  
● ما هي فكرتكم عن الإسلام قبل اعتنقه؟  
○ عشت في الجزائر لتمام دراستي في علم الجيولوجيا، وقد علمت الشعب الجزائري لسنوات، كنت للزلة الأولى أظن أن الإسلام حاجز للتطور والتقدم، ولكن عندما درست هذا الدين بعين خاصة بعد دراستي للقرآن الكريم باللغة الفرنسية، شعرت بأن الناس أخطأوا في الاعتقاد عن النبي والرسالة المحمدية العظيمة، واتضح لي أن الإسلام (دين ودنيا) مما زاد من اهتمامي به، وقررت إشهار إسلامي ثم انتهيت الخطوة الثانية وفي زوجتي من مسلمة جزائرية.

○ مشاريع لخدمة الإسلام والمسلمين

● وما أنك مسلم، هل لك أن تحدثنا عن أعمالك ومشاريعك في خدمة الإسلام وخاصة وأننا علمنا مدى إخلاصه وفكرته في حل مشكلة الإسلام للعالم أجمع؟  
○ منذ اللحظة الأولى التي دخلت فيها الدين الإسلامي اعتبرت أن من واجبي أن أعيش ضمن الجالية الإسلامية وفي جوارها، وقد قمت بجهود مع بعض الأخوة في الجالية لمشاكلها ومشاكل المسلمين في فرنسا، وتم تأسيس جمعية إسلامية في باريس، وهذا انشأنا أول فرقة للكشفة في الجالية الإسلامية في فرنسا، وهي تهدف إلى خدمة هذا الجيل من الأطفال والشباب في إطار ترويض ديني وتوجيهه خلال نشاطاته أو ممارسته.

كما أننا لسنا مؤسسة صغيرة للصحة والتعليم، وفيها تعليم الجالية العربية والإسلامية ممارسة دينها وعقيدتها في الغرب، ومن ناحية أخرى نحاول المؤسسة رغم إمكانياتها المحدودة إقامة كتب توجيه بها إلى المسلمين المسلمين تعلمهم فيها الوضوء، الصلاة، والقيام بأركانهم الدينية على أتم وجه.

كما سنواصل مشروعنا ببناء مدارس ومعاهد إسلامية في باريس، إذ أنه علينا الاعتراف بأن سبعين ألف طالب مسلم في باريس وهذا لا يجنح إلا معهدا واحدا لاستيعابهم، وهذا غير كاف أبدا خاصة مع مقارنتها بالمدارس اليهودية التي تصل إلى خمسين مدرسة ومعهد لعدد قليل من الطلبة اليهود، وهذه المدارس تدرس الطالب منه ولغة العبرية حتى المرحلة الجامعية، وأنا برأيي يجب العمل على إنشاء مدارس ومعاهد تطبق فيها كل تعليم الدين وتدرس القرآن وتفسره.

والجمع الذي تعيش فيه يجب أن يعرف أبناء الجالية الإسلامية كيف يتعاملون معه وكيف يتأقلمون فيه وهم يحصلون منهم ويقيمهم الإسلامية.

والأف من تربية الطفل المسلم داخل إطار العائلة المسلمة ليس كافي، فكيف نطلب من المرأة المسلمة أن تلقن أطفالها مبادئ دينها وتثقف وتزود تعليم الدين وتدرس القرآن وتفسره.

يعد هذا اللقاء مع الفرنسي المسلم (يحيى بال) لاكتشاف انشغاله في الإسلام، وكيف أن عظمة المسلمين الذين حلوا الدين بالهوية والصدق، والاسم ولا يعرفون من معانيه أو مبادئه وفيه أي شيء، ربما يذكرهم به، يحيى بال، أو ملكة ديف، اللذان يصلمان جامعيين في نشر الإسلام في خارج حدوده، ليصبح دين الانسانية جماع.



المسلم الفرنسي يحيى بال

قال الله تعالى:  
وإذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره أنه كان توابا.. صدق الله العظيم.

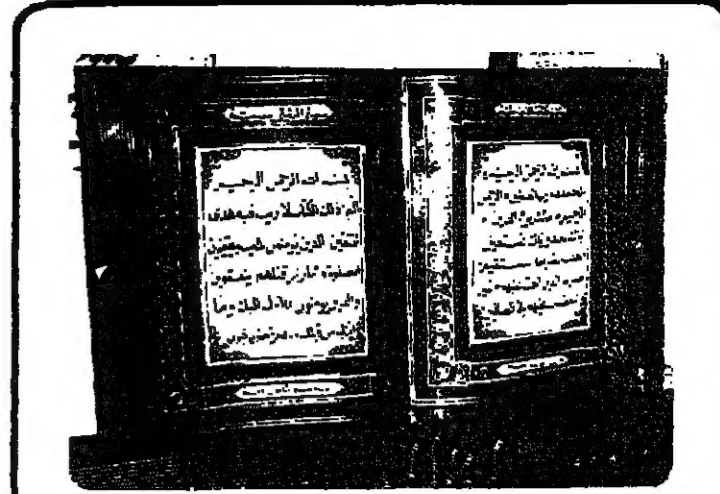
موجة جديدة من الإيمان تجتاح العالم الغربي، تشد بعض فئاته الواعية المثقفة إلى الخروج من دائرة الحياة المادية وسومومها، من زيفها وانحلالها إلى شفافيتها العودة إلى رحاب الله عبر مبادئ الدين الإسلامي الحنيف الذي يجسد كل معاني الحب والتعاون والتسامح.

اسماء معروفة اعتنقت الإسلام، وأحدثت ردود فعل عنيفة في أوساط المثقفين الغربيين أذكر منها: روجيه جارودي، المفكر الفرنسي المعروف الذي لا ننسى محكمته الشهيرة في الإعوام الماضية على اختياره للدين الحنيف أذكر أيضا الفنان العلمي، موريس بيجار، الذي وجد في نور الإسلام ما يخلص روحه من القلق والضيق.

يحيى بال، واحد من الفرنسيين الذي اعتنقوا الإسلام عن اختيار ودراسة وقناعة ولم يكف بذلك قولا، بل وجد نفسه يركس عمله في الإعلان والتصوير التلفزيوني في خدمة الدين الإسلامي.

من خلال مؤسسة الصحافة والفيلم الجالية العربية والإسلامية ممارسة واجباتها الدينية وعقيدتها في الغرب، من طابعة كتب ونشرات إلى إخراج أفلام فيديو خاصة ولكنها تدور في هدف واحد وهو نشر الدين الإسلامي في العالم الغربي على أوسع نطاق ممكن.

منذ متى اعتنقت الإسلام؟ وما هي الدوافع والمبادئ التي حثت على اعتناق الدين الإسلامي دون غيره من الأديان؟



كيف تقرأ القرآن الكريم؟

أخص هذه الحلقة عن صفات الحروف، لأنني تكلمت عن مخارج الحروف في الحلقتين السابقتين.

فالقول المشهور والمعروف عند جمهور العلماء أن صفات الحروف سبع عشرة صفة وهو الذي اختاره الجاهلون الجزري رحمه الله تعالى في مقدمته. ثم تنقسم هذه الصفات إلى قسمين: الأولى: الأصلية فهي اللازمة للحرف لا تفارقه بحال من الأحوال كالإطباق والجهر والاستعلاء والقلقة.

والثاني: العرضية: فهي التي تعرض للحرف في بعض الأحوال وتتفك عنه في البعض الآخر لسبب من الأسباب كالتدقيق والتخفيف والمد والقصر والأظهار والإدغام. ثم تنقسم الصفات الأصلية إلى قسمين أيضا قسم له ضد وهو خمس وضده كذلك وقسم لا ضد له وهو سبع.

أما الصفات ذات الاضداد فعشر: الجهر وضده الهس، الرخو وضده الشدة، والتوسط معا والاستفلال وضده الاستعلاء والانتفاخ وضده الإطباق والاصمات وضده الانطلاق.

وأما الصفات التي لا ضد لها فسبع: الصفيح والقلقة واللين والانحراف والتكرار والتفتي والاستعلاء ملحوظة: الصفات التي لها ضد والتي لا ضد لها تحتاج إلى تفصيل لأن كل صفة من هذه الصفات لها تعريف وحروف خاصة بها فمن أراد التوسع فعليه مراجعة كتب التجويد والحمد لله رب العالمين.

عبد الغفور عبدالكريم بنجلابي

دعوة للمناقشة

وزارة الدفاع والطيران/مشاريع المطارات الدولية مشروع مطار الملك فهد الدولي

ندعو وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - مشاريع المطارات الدولية - مشروع مطار الملك فهد الدولي جميع الشركات إلى التقدم بطلبات القيد في سجل الموردين لتلبية الاحتياجات المستقبلية من المواد اللازمة للمشروع.

يجب أن تتوفر الشروط التالية في الشركات المقدمة:

- أن تكون الشركة سعودية ١٠٠٪، أو تكون الشركة مصنعة داخل المملكة.
- حيازة سجل تجاري ساري المفعول.
- حيازة شهادة الزكاة والرهن سارية المفعول.
- حيازة شهادة التسجيل المناسبة لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة التسجيل لدى مكتب الإشراف على المشروع - بموقع المشروع، هذا ويكون هناك السيرة الذاتية الفردية للشركة وأدواتها المالية التي تمثل فئات عامة وليست قائمة شاملة:

- ◇ المعدات الانشائية وقطع الغيار.
- ◇ المواد ومواد السباكة.
- ◇ التوريدات الصناعية.
- ◇ المواد السائبة والمعدات الكهربائية.
- ◇ مواد معدنية مجمعة مختلفة.
- ◇ توريدات مكتبة ومعدات وأثاثات.
- ◇ توريدات طبية.
- ◇ توريدات خاصة بالتدفئة والتهووية.
- ◇ توريدات وكيمياء خاصة بالمشتل.
- ◇ توريدات تنظيف صناعي.
- ◇ غازات صناعية.
- ◇ أدوات يدوية.
- ◇ توريدات السلامة والحماية من الحريق.
- ◇ لافتات ولوحات إرشادية.
- ◇ الألواح الخشبية ومواد البناء.

يقع موقع العمل في الغرب من تقاطع رأس تنورة على طريق أبوحديرة السريع في المنطقة الشرقية.

ترسل الاستفسارات إلى العنوان التالي:

مكتب الإشراف على المشروع - قسم إدارة المواد - ص.ب ٢٤٧٧ الدمام ٣١٤٧١ - المملكة العربية السعودية.

لعمارة السيد/ أحمد جمعة محمد

هاتف رقم: ١٥٤٠١٤٤



الأمين العام لجمعية البحوث الإسلامية سابقا

يسر الإسلام

بقلم : أ. د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيعية

ان اماننا مايملئ الاسلام اوضح تمثيل وبيته اجمل بيان ذلك ماوقع للاعرابي الذي بال في المسجد يحضر من الرسول صلى الله عليه وسلم - وجمع من الصحابة فاراد الصحابة ان يذبحوه ، وهوما ان يؤذوه ، ويقطعوا عليه بوله احتراما للمسجد ، وانطلاقا من ان مثل ذلك لا يصلح ان يعمل فيه ، فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك .

روى الجماعة - الا مسلمانا - عن ابي هريرة رضى الله عنه قال : قام اعرابي فبال في المسجد - فقام اليه الناس ، ليقولوا به ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم - دعوه ، وارقوا على بوله سبلا من ماء ، او ذنوبيا من ماء ، فانما بعثتم ميسرين ولم تبعثوا معسرين . . .

فقد اعتبر هادي البشرية ان زجره وتعتيله - وهو في هذه الحالة - داخل في التشديد والعسر اللذين لايلزمان شرعية الاسلام ، وهو في الوقت نفسه يسليها اليسر الذي طبع عليه ، والسهولة التي اتسمت بها ، وكيف لا يكون ذلك من العسر ، وهو يجعل تحريم البول في المسجد ، زلة على ذلك انه صلى الله عليه وسلم لو ترك الحاضرين يتفقدون مارادوه تجاه ذلك الاعرابي لزادت الحالة سوءا ، اذ انه لو قام في أثناء البول ، لانتشر في المسجد ان لم يقطعه ، ولو قطعه لحصل عليه ضرر من ذلك ، بل من المحتمل جدا انه لو تركه صلى الله عليه وسلم ينتهزونه لهرب منهم ، وهام على وجهه راجعا الى البداية وخرج من الاسلام ، فيكون ذلك سببا في شقوته وعاملا قويا من عوامل خروجه من نور الاسلام الى ظلمات الجهل والفكر والضلال .

ويعد ان انتهى الاعرابي من بوله ، دعاه صلى الله عليه وسلم ، وكشف له عن حقيقة الامر برفق واين ، بطريقة ضمنت اجتنابه مثل هذه القطعة ، مع الابقاء على اسلامه .

روى مسلم ان الاعرابي لما فرغ من بوله دعاه النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : . . . ان هذه المساجد لاتصلح لشيء من هذا البول ، ولا القدر ، انما هي لذكر الله عز وجل ، والصلاة ، وقراءة القرآن .

وقد كان لحاملة الرسول صلى الله عليه وسلم للاعرابي باليسر والسهولة في هذه الواقعة الاثر الحسن في نفسه ، فقد حسن اسلامه ، وامتلأ قلبه حيا واجلالا لرسول الاسلام ، روى ابن ماجه وابن حبان من حديث ابي هريرة : فقال الاعرابي بعد ان فقه في الاسلام فقام الى النبي صلى الله عليه وسلم - يا نبي اومي ، فلم يؤذ به ولم يسب . . .

ولم يقتصر الاسلام في السهولة على العبارات والمعاملات المتعارف عليها - كما قد يتبادر الى فهم بعض الناس - بل شمل حاجة البشر بعضهم الى بعض ، فوجه المسلمين الى ذلك وحضهم عليه . . . واجاز لهم الثراب بقطعه روى مسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من اراد ان يمسح بوجهه من كربة من كربة الدنيا نفس الله عليه في الدنيا كربة يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والاخرة .

من القصص القرآني

يكتبها : محمد حمزة السطواني

هناك .. في ارض الاحقاف ، ما بين وبين عمان ، كانت تعيش قبيلة تسمى " عاد " ، ينتسب اليها الى " سام " ، بن نوح عليه السلام . . .

كان هؤلاء القوم يعيشون في بعيونهم من العيش ، استكفوا ارضها تدر عليهم الخير ، يتابعون تنقيح بلادهم ، تحيل الارض الى بساتين وارفاء الظلال والثمار ، ويحاشون غناء ، وتزوي شارها بائن ربيها ، وقصور يبيتون تحكي مآهم في ما من من غضب الله .

واخيرا جاء خبر السماء ، عما قليل ليصيرن ثامنين ، ولم يطل الانتظار حتى حل بهم غضب الله ، فمعه عنهم الخطر ، حتى خلت حداثتهم من كل ثمر ، واصبحت الارض قاعا مفسدا ، لا تدرى فيها خضرة ولا زرع ، وحل بهم قسط شديد فكتفوا يخرجون كل يوم ويعيونهم الى السماء ، طعم يروا سحابا يعطهم .

وذات يوم راوا سحابا يملأ السماء قادمة الى ديارهم وارزشهم ، ففروا وسعدوا ، وتوكلوا لاستقبال المطر والخبث ، وراح كل منهم يمشي الاخر بالآخر ، وناول الشدة ، وبني نفسه بعودة النسيم والرياح الذي كانوا فيه ، فلما راوه عارضا مستبسل اوبديتهم قالوا هذا عارض ممسكا ، فجلا من افسادهم نسيبا ، مشهودا له بالفضل والخلق الكريم ، وطلب المشر ، ارسل اليهم " هود " ، وادى عاد اخاهم هودا . . .

وقام هود يصعد بامر ربه ، يدعو قومه الى عبادة الله الواحد ، وشكر النعمة بانتاج الحق ، ويذكرهم بفسادهم وفسادهم ، ويذريهم لهم الامثال ، بمن سبقهم من قوم نوح ، وكيف اهلكهم الله بالطوفان لما اصرروا على كفرهم ، وذكر اخاه اذا انذره بالافلاك ، وقد خلت النار من بين يديه ومن خلفه ، لا تجدوا الا الله الذي اخاف عليكم عذاب يوم عظيم .

لكنهم سخروا منه ومن دعوته ، واتهموه بالسفه والجنون ، وان الهمهم قد مسه بسوء ، واستمعوا على كفرهم وشلالهم .

فنادى فيهم ، يا قوم ليس بي سفاهة ولا جنون ، انا رسول الله اليكم ادعكم الى عبادة الله الواحد ، وشكر النعمة ، انا اخاف عليكم من غضب الله ان ظلمتم على كفرهم ، لكي يرسل من ربه الملائكة بالهلكة رسالات ربي وانا لكم ناصح امين ، قالوا له : سواء علينا اوصفتنا ام لم تكن من الوهابين ، ان هذا الا خلق الاولين ، وما نحن بمعنيين ، يا هود انا لانفك من تهديك ويعيدك ، ولان غضب ربه ، وان كنت صادقا فيما تزعم فانتا مذبذب ربه .

التبشير يفشل في تحقيق اغراضه بين المسلمين



د. شلبي

سهل قاله في الاسلام ليس كمثل شيء ينتهز من صفات المخلوقين بينما المسيحية معتقدة ان كيف يفهم الانسان ان الله ثلاثة اب وابن وروح قدس ثم هذا الاختلاف في شخصية المسيح بين الناس والامور كل هذه التعقيدات تجعل الناس يتفكرون من المسيحية .

الاسلام وقوته الذاتية ويعرف الدكتور شلبي ان الاسلام يقوم النشاط التبشيري بقوة الذاتية فالاسلام يعتمد على النطق والكتابة العقل مشقة وليس بين وسائل انتشار الاسلام السيف والاكراه والخداع . وسيرة نبي الاسلام والخلفاء الاولين والعلماء المسلمين لمتنطق بالاداء للقرآن من اجل البيانات الاخرى او الانبياء باعتراف الاسلام واذا كانت الفتوحات الاسلامية قد توقفت عند نهر السند ( نهر الهند حاليا ) فان ماوراءه من بلاد لم يدخلها قيم فاتح ولكن الاسلام تسبب اليها تلقائيا بدون مغريات او خداع او قتال ووجدنا البوذية والهندوك مع تعصيم يدخلون الاسلام لسهولة وسهولة .

اسباب قوية رائنا نجد اتجاه الناس على مختلف نظمهم ودياناتهم لاعتناق الاسلام لعدة اسباب . . .

اولا : سهولة العقيدة الاسلامية . ثانيا : مايتصف به القانون الاسلامي من سمو الاخلاق والاعمال الاتصافية الحميدة . ثالثا : ماكان يتصف به التجار المسلمون الذين دخلوا الكثير من البلاد من نظافة وامانة واخلاق حسنة .

مطلوب رابطة وكلمة للدعاة المسلمين

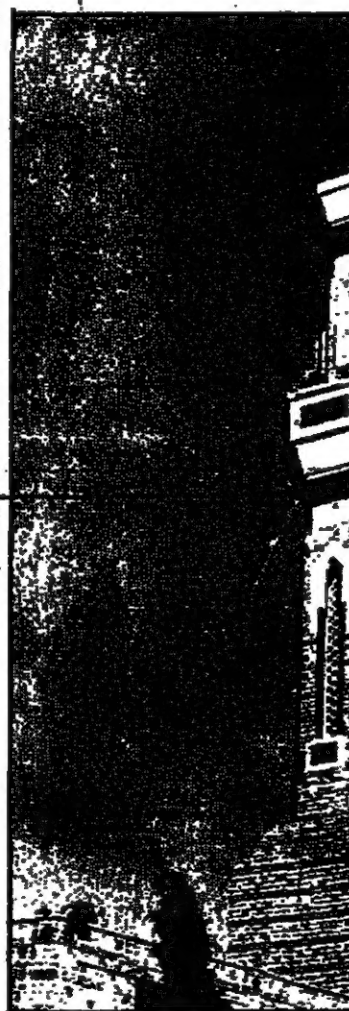
وكما يقول الدكتور شلبي فان الاسلام رغم انه يقر العالم بذاتيته وتلقائية فحتم الان لتواجد رابطة توجد جهود المسلمين حتى ان بعض المستشرقين امثال " جوستاف لوبين " و " سيروماس ارنولد " يأتخذون على المسلمين تعصيمهم في هذه الناحية . . . فالتعليم الاسلامي ناقص وليس كافيا والدعاة المسلمين قللة ضئيلة ويطلب الدكتور شلبي بتكوين رابطة عالمية موحدة للدعاة المسلمين وكذلك انشاء كلية عامة للدعوة الاسلامية تقدمها جميع الدول الاسلامية بالمعونة القوية لها وهذه الكلية تقدم تعليم الدعاة اللغات الاجنبية لكي يستطيعوا مخاطبة الشعوب الاخرى كما تنزل هذه الكلية توجيه الدعاة ورسم الخطط لهم . . .

- مطلوب
- رابطة
- موحدة
- توجه
- دعاة
- المسلمين

المسلمين للمستشرقين استخدموا الاكراه والجهل لتعصيم الشعوب كما ان وسائل التبشير الحديثة فشلت فشلا ذريعا واعلمت عن ياسها في تعصيم المسلمين وذلك باعتراف المبشرين انفسهم فيقول الدكتور " ستيفن نيل " المبشر الانجيلي المعروف وصاحب اشهر كتاب في تاريخ التبشير المسيحي يقول : انه رغم وجود المدارس والمستشفيات وكافة المرافق امام الاوروبيين البائسين فانه يدخل المسيحية منهم واحد فقط كلما دخل خمسة في الدين الاسلامي ويرجع السير في تلك البلدان ، السبب في كراهية الناس للمسيحية وابعادهم عن الاسلام الى بساطة الاسلام وسهولة فهمه ودينه .

فشل التبشير بين المسلمين

ويؤكد الدكتور عبدالجليل شلبي على حقيقة هامة وهي ان التبشير فشل في تحقيق اغراضه بين المسلمين بل ووجدنا



القاهرة : صالح سليمان :

اعلن الدكتور عبدالجليل شلبي الامين العام السابق لجمعية البحوث الاسلامية ان التبشير الغربي في تحقيق اغراضه بين المسلمين وغير المسلمين وذلك باعتراف المبشرين انفسهم امثال " توماس ارنولد " و " ستيفن نيل " .

وقال الامين العام السابق لجمعية البحوث الاسلامية في تصريحه لجريدة عكاظ انه لتواجد حتى الان رابطة عالمية توجد جهود الدعاة المسلمين

وكان الدكتور عبدالجليل شلبي الذي عمل من قبل مديرا للمركز الاسلامي ببريطانيا ويصل الان استاذا للدراسات العليا بجامعة الزمر قد تناول قضية التبشير والاستشراق منذ عام ١٩٥٨ حيث رد على الكثير من المثيرات التي اثارها المستشرقون حول الاسلام وله في ذلك مؤلفات عديدة منها كتاب " الاسلام والمستشرقون " وكتاب " صور استشراقية " .

يقول الدكتور عبدالجليل شلبي في البداية . . ان التبشير يعني تعليم الناس الديانة المسيحية والكلمة مأخوذة اساسا من معنى الانجيل التي هي كلمة يونانية تعني البشارة . . . وقد بدا التبشير منذ عهد المسيح عليه السلام الذي بعث اول الخراف الخشنة من بني اسرائيل ثم تحولت الدعوة المسيحية بعد ذلك الى غير اليهود وقد اتخذ المبشرون بعد المسيح من حياتهم اعمالهم ومساكنهم الى اساسا لتبشيرهم .

وسائل التبشير

ويستلخ الدكتور شلبي قائلا : وقد كان للتبشير وسائله منذ القدم وهذه الوسائل تنقسم الى اميرين الاكراه والادغام فالمسيحية اعتمدت على الاكراه والقوى الشيعية في تعصيم الناس وذلك منذ عهد قسطنطين كان " شارل الكبير " الذي عاش في القرن السابع الميلادي قتل في اليوم الواحد ( ٥٠٠ ) شخص .

اما المبشرون فقد كانوا يخدعون الناس ويدعون انهم ملائكة مبشرين وانهم ملائكة الله ووجد هذا في رحلات " كرويس " بعد اكتشافه امريكا عام ١٤٩٢ وقد كان يصطحب معه المبشرين .

وسائل حديثة

اما وسائل التبشير الحديثة كما يقول الدكتور شلبي فتعتمد على الوسائل المادية حيث اصبح المبشرون الان يشترون الى عدد كبير من الجمعيات " مثل : جمعية الجوزية والقيصرية والديونيكيا " ومن هذه الوسائل المادية فتح المدارس والمستشفيات لعلاج قراء الناس وتقديم النعم لهم . وهناك وسيلة جديدة ينفذونها حولها وهي التقاط الاطفال الفقراء والاحسان اليهم ثم تعليمهم للمسيحية وذلك نرى ان المسيحية لم تعتمد على المباديء والمثل العليا ولكنها تعتمد على المغريات المادية .

مبادئ التبشير

ويقول الدكتور عبدالجليل شلبي ان التبشير النصراني له مبادئان . . .

الاول : العمل على الوثنيين وتحويلهم الى الديانة السجدا في اسيا وافريقيا . والمبشرين في هذا مغامرات كل على خلاصهم في عملهم الذي يقولون عنه اننا نهدي الناس الى نور الانجيل .

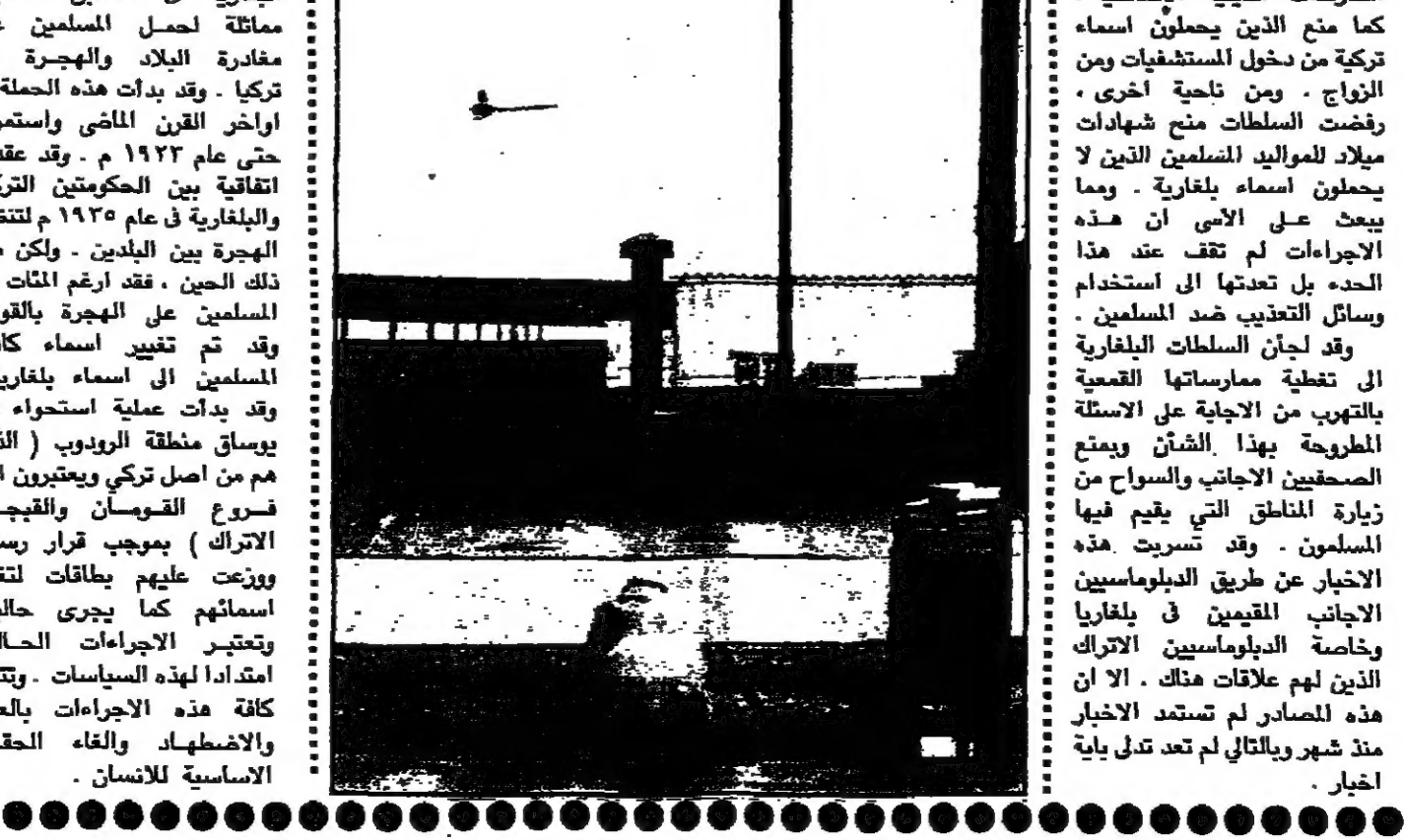
البيان الثاني : وهو يعتبر مديانا

اخبار الاقليات المسلمة .. في بلغاريا

عكاظ : مكتب مكة المكرمة :

اجراءات تعسفية ضد المسلمين في بلغاريا : تتعرض الاقليات المسلمة في بلغاريا منذ شهر ديسمبر الماضي الى حملة جديدة من الاجراءات التعسفية لطمس هويتها وقد مارسات السلطات البلغارية القوة المسلحة لزعاج المسلمين الاتراك على تغيير اسمائهم الاسلامية الى اسماء بلغارية .

ويلاضافة الى ان هذه الممارسات تتناقض مع الاعلان التللي لحقوق الانسان الصادر



حديث قديم

ابيه المسلم لا يخفى ان كل هدى وكل خير في السموات والارض فمن فضله تعالى ورحمته كما قال تعالى : الله نور السموات والارض ، اي الله هادي اهل السموات والارض بما نصب من الادل في الاكوان وبما انزل على رسله من الايات والبينات فهم بنوره الى الحق يهتدون ويهتده من حيرة الضلال ينجون . مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ، اي مثل ادلتها التي بها في الافاق وهدى بها من استعد للهداية بلخلاصه في طلب الحق كنور مشكاة وهي الكوة غير النافذة فيها مصباح سراج ضخم ثاب له الصفات الاتية

المصباح في زجاجة ، في قنديل من الزجاج الصافي الازهر ، الزجاجه كانها كوكب دري ، من دراري النجوم كذرهرة والمشتري او كالمشمس والقمر ، يوقد من شجرة مباركة زيتونه لا شرقية ولا غربية ، رويت ذبالبته اي قنديلته زيت شجرة زيتون كثيرة المنافع زرع على جبل عال او صحراء واسعة فهي صاحبة للنفس لاجلجها جبل ولاشجر ولايحجبها من الشمس حاجب من حين طلوعها الى غروبها [ قل المسفون فزيها اشد مليون صفا اي لاشرقية فصب ولاغربية فصب بل هي شرقية غربية تصيبها الشمس من حين طلوعها الى حين غروبها كما يقال فلان لاسفان ولاسقم اذا كان يسافر احينا ويقيم اخرى ، يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار ، لصفاته وبريقه ولعانه يقارب ان يضيء بنفسه دون ان تمسه النار لان الزيت كما قالوا اذا كان خالصا صافيا لم يرقى من بعد يرى كان له شعاعا فلذا سته النار ازيد ضوءا على ضوء كانه قلب المؤمن يعمل بالهدى قبل ان ياتية العلم فلذا جاءه ازيد نورا على نور وهدى على هدى قال يحيى ابن سلام : قلب المؤمن يعرف الحق قبل ان يبين له خوافته اياه وهو المراد من قوله صلى الله عليه وسلم : اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله ، نور على نور ، اي هو نور مترادف مضاعف قد تناصرت فيه المشكاة والزجاجة والمصباح والزيت حتى لم يبق مما يزيد النور ويوقى اشراقه بقية ذلك ان المصباح اذا كان في مكان ضيق كالمشكاة كان اضوا له واجمع لنوره بخلاف المكان الواسع فان الضوء يبعث فيه وينتشر والقنديل اعون شيء في زيادة الانارة وكذلك الزيت وصفاته . يهدي الله لنوره من يشاء ، يعني يوفق الله من يشاء من عياده لاصابة الحق بالنظر والتدبر وتوجيه الفكر لسلك طريق الجادة الموصلة الى ومن لم يتدبر فهو كالاعشى سواء لديه جنج الليل الدامس وضوء النهار الشمس وعن علي رضى الله عنه : الله نور السموات والارض ونشر فيها الحق وبينه قاضيا بنوره ، ويضرب الله الامثال للناس ، في تضعيف هدايتهم لهم على حسب ما تدعو اليه حالتهم ما فيها من الايضاح بتصورها المعاني بصور المحسوسات التي نالها ولهذا كثرت في القرآن الكريم . والله بكل شيء عليم ، فيعطي هدايته من يستحقها ممن صفت نفوسهم واستعدوا لتلقي احكام الدين وادايه وعملوا بها فلو فهمنا النصوص الدينية من الايات والاحاديث على وجهها الصحيح لحصلنا للسعادة ولكنا اسعد الناس واحقهم بان نوصف بالاسلام وان نبليغ من القوة والعزة وعلو المكانة مايلبه المسلمون الاولون نعم لو فهمنا ذلك فهمنا جيدا لم يكن منا الاغنياء الذين يبطرون ويضيعون ثرواتهم لامالهم وعدم تطبيق شرع الله فيها والفقراء الذين يسألون الناس الحفا ولايطالبون الرزق من مظانه والطلاب الذين يرسبون بلعجب وكسلهم والحقيقة التي تقولها ان الناس لو اتبعوا اوامر دينهم واحكام قرانهم وعلماهم فيه من الحق اسلروا على النهج القويم المؤدى بهم الى السعادة الكلية التي يشهدونها هذا وادعو الله مخلصا ان يهدينا جميعا الى الصراط المستقيم انه تعالى ولي ذلك والقادر عليه .

حديث قديم

ابن آدم عندك ملكيك وانت تطلب ملطيفك لايقبل تقنع ولا من غير الغناء . . . رواه ابن عدي والبيهقي عن ابن عمر .

صالح بن جناح لا يه : اذا مر بك يوم وليلة وقد سلم ففهمنا دينك ومالك ويدرك عليك ملكك الشكر له فكم من سلوب دينه ومنذوع ملكه وموتك ستره ذلك اليوم وانت في عافية . ومن هنا نشأ زهد الزاهدين فاستمرحت قلوبهم بالزهد واكتفوا بالورع عن الكثر وتفرغ قلوبهم واعمالهم لذل الجهد في سبيل الحمد وميز القريب من البعيد والشقي من السعيد والسادة من العبد وهذا هو المعنى الذي قبض بسطه جوده القلوب فلم يبق للخلق حظ فاداه على كسرة تكسر شهوة وسكرة ترواي عويرة ومزاد متجر ان افقه ربحه وان ادخره خسره وفيه حجة لمن له " القفر " على الغنى وقد افاد مطلع حديث ان الصمة نعمة عظيم وقها جزيل نفعا بل في اجل النعم ان اقل الاطلاق ، وفي اشعاره اعلام بان العالم ينبغي له ان لايقبل من وسط الناس الا الانسان لا جيل عليه من الغلات لابد له من ترغيب يشده وترغيب يرده ومواعظ ترفعه واعمال تصدقه واخلاص يحققه لترتفع استار الغلظة عن عيون القلوب وتكتسب الاخلاق الفاضلة لتصلق الصدا عن مرائي التنوير . ولقد من القلوب بحسن هذا النظم وبلاغة تقاسيه وبوراة ربطه وحسن استنباطه . ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او الى السمع وهو شعيد . . .

قال الزمخشري : ومنه قولهم عليه الغناء اذا دعا عليه ليعفو للمشي اذا كنت كذلك فقد جمع الله لك ماتحتاجا من الدنيا فرغ عنه عاذاه واشتغل بها ويركب الى الله . قال الغزالي ، ومهما تاملت الناس كظم وجههم يشكون ويتكلمون من امور وراء هذه الثلاث مع انه وبال عليهم ولايشكرون نعمة الله فيها . ومن سليمان عليه السلام على بلبل شجرة يحرك رأسه ويميل ذنبه فقال اتدرون مايقول : قالوا له ونبه اعلم قال يقول : اكلت نصف ثمرة فني الدنيا الغناء وصاحت اخي فاذكر انها تقول ليت اذا الخلق لم يخلقوا ، وقال

دقائق مع كتاب الله

مامعنى قول ابي علي عليه السلام ( مسني الفجر ) قبل معناه اعيسى الفجر ( وانت ارحم الراحمين ) ؟ وقيل مسني الفجر ان اقل اصبر على بلائك فيكون تجدا . وان اقول لاصبر فيكون جزءا . وان اقول ارفع غنى فيكون تحكما . . . ولا وجه لهذه الالاح . والوجه ان ترجمته وانت ارحم الراحمين ، وقيل قصد قوله الذي هو خزنة الايمان وحمل العرفان فصاح اذ ذاك . مسني الضرويات ارحم الراحمين ، وقيل لانقطاعه عن الطاعة قبل ان يلقى في كيد يراوق كلامه مع قوله مسني الضرم قبل الله انا وجدناه صابرا . قيل لان قوله هو الضرم لم يكن جزءا بل كان عين الصبر لان لم يشك الى من دونه بل شكا الى ربه وهو لاتعد شكوى .



مَنْزِلُ الصَّدَقِ غُفَاءَ الْكُذْبِ  
وَسِتَابْنُ الْخَلْقِ أَنَا أَمَةُ  
نُظِلُّ بِطُغْمِ وَأَسْبَابِ الْعَمَلِ  
لِبُرُوقِ الْمَجْدِ لَتُخْرِجَنِي  
أَمْرًا مِنْ قَالُوا بِنَا أَمَةُ  
أَخْضَارَاتٍ وَلَعَلَّمْ لَنَا  
كَذِبُوا وَاللَّهِ أَنَا أَمَةُ  
فَأَنْشَدْنَا عَنْهُ بِنَا قِيمًا  
عِلْمَ بِنَانَا وَفُتْرَانَا مَعَا  
بِسُيُوفِ يَكْمُنُ الْمَوْتُ بِهَا  
وَأَخَذْنَا مِنْ عِلْمِهِ الْفِرَاسَ  
فَارْتَضَى عَيْدُ الْخَضَارَاتِ بِهَا  
نَحْنُ فِي الْأَرْضِ مَنَارُ الْهَدْيِ  
مَصَامِعُ أَنْ يَقُولُوا بِنَا  
يَكْرِي الْأَطَارِ بِرِتَادِ الْغَفَاءِ  
فِي شُمُوعِ عَرَبِي صَاعِدِ  
وَكُنَّا خَالِقُ شَابِيهِ  
لَمْ يَفُكْ طَوَّالُ فِي الْغَفَاءِ  
وَارْتَضَى بِطُغْمِ رَغْدًا مَهَانَا  
فِي رَحَابِ الْعَزِ وَالْجَدِ الَّذِي  
يَلُحُّ تَحْدِي الْمَوْتُ أَوْكَارِهِ  
وَبِهَذَا نَحُلُ التَّارِيخِ مِنْ  
أَنْ يَكُنْ سُلْطَانُ قَدِ رَادِ الْغَفَاءِ  
لَمْ يَكُنْ سُلْطَانُ الْوَأْدِ وَأَوْدَا  
كُلَّهُمْ سُلْطَانُ فِي أَقْدَامِهِ  
وَهِيَ الْأَوْرَاقُ لَطْمِ الَّذِي  
يَسْتَوِي فِي ذَلِكَ عِلْمُ فِي الْغَفَاءِ  
أَنْ يَكُنْ فِي الْجَوِ طَالُوا رَغْدًا  
أَوْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ فَالْأَرْضُ لَنَا  
عَدَتْ بِسُلْطَانِ بِرَاسِزِ الْعَمَلِ  
وَمِنْ سَلَاتِنِ مَلُوكِ أَسْوَاسِ  
وَقَدُوا الْأَمْنُ عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ  
وَعَدُوا الدِّينَ بِهِمْ فِي مَوْزَةٍ  
ثُمَّ تَغَدُّوْا تَطْلُبُ الرَّاحَةَ فِي  
تَارَكَهَا هَوْلُ الْغَفَاءِ مَكْتَلِفًا  
أَنَّمَا دَعَمْتَ مَجِيدًا لَمْ يَنْزِلْ  
جَبِيدِي بِرِيسِغِ الْفِرَاسِ لَهُ  
فَأَذَا مَالَقَتِ الدُّنْيَا أَنَا  
فَلَكَ الْمَجْدُ طَرِيفِ مَشْرِقِ  
لَمْ تَدْعُ الْخَدِجَ مَجِيدًا فَأَذَا  
رَدَّ عَنْكَ حَاسِرِ الطَّرِيفِ وَلَوْ  
فَهَيْضًا لَكَ مِنْ أَعْمَاقِنَا  
بَيْنَا أَيْ فَيُصَلُّ يَمُنْ غُرْسَتِ  
يَرْتَوِي الصَّبْرُ إِلَى لَيْلِ الْعَمَلِ  
وَهَيْضًا لَوْ لِي الْمَجْدُ مَا  
وَسُلْطَانُ تَهَانِي شَيْخِنَا

[illegible]

صدر كتاب « فن التعليم عند بدر الدين بن جماعة » للدكتور حسن إبراهيم عبد الغال وقد تناول الكتاب : المجتمع في عصر ابن جماعة ، والحياة السياسية والاجتماعية في ذلك العصر ، بالإضافة الى التعليم وغير ذلك من الموضوعات ..

كما صدر عن نفس المكتب ( مكتب التربية العربي لدول الخليج ) كتاب وقائع الندوة الفكرية الاولى لؤوسا ، وسديري الصلعات الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج ..

●● وعن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي صدر دليل « الدوريات الخليجية » يتولى هذا التليل حصص الصف والمجلات ( الدوريات ) التي تصدر في دول المنطقة الأعضاء في المركز وذلك لتسهيل متابع ومهتمات الباحثين والعالمين في المؤسسات الاعلامية والثقافية والعلمية داخل منطقة الخليج العربي وخارجها .

وفي باريس سيطاركو ضياء  
عزيز شيا في اللقاء السنوي للـ رسم  
عزيمه فننق التاتركوتستال  
بباريس والذي يجمع عدد من مشاهير  
الفنانين في العالم .  
في اسبانيا سيقيم الفنان التشكيلي  
الدكتور عبد الحليم زعيم حفل لمجموعته  
جمال في مدينة طليطلة الاسبانية وذلك  
بمناسبة اعلان توافد مدينة طليطلة توام  
لدنية جدا ..

**محمد عديده - عن عمان :**

رحلت الجمعية العربية  
السعودية للثقافة والفنون الى ان الفنان  
مسعد عيده والفنان سلامة البدر الله  
والفنان عبدالجديد عبدالله للمشاركة في  
اللقاء الفني الذي يقام على سفرة سلطنة  
عمان بناء على الدعوة القامة من سفارة  
سلطنة عمان بالملكة .

كما تلقت الجمعية دعوى من السفارة  
التشكيلية للمشاركة في مهرجان  
الكائنات العرب الذي سيقام في تونس  
اعتبارا من ١١ ذي القعدة وقد تم  
ترشيح عدد من الفنانين الكويتيين وهم  
عبد العزيز الهزاز وحسن دوير وسعد  
النماصي وراشد السكران لتمثيل المملكة  
في هذا المهرجان .

كما تمند الجمعية العربية السعودية  
للثقافة والفنون المشاركة في عدد من  
معارض الكتب الدولية التي ستقام في  
هذا العام ومن بينها معرض افراكورت في  
الدول ومعرض الشالي الدولي ..

**تعاون الفن التونسي**

تونس - وقعت تونس والمنا  
غربية في الاسبوع الماضي على  
اتفاقية تعاون لترميم وصيانة  
المخطوطات الموجودة في مركز  
دراسة الحضارة والتفكير  
الاسلامي في مدينة القيروان  
التونسية ..

وتنس هذه الاتفاقية التي  
وقعها وزير الثقافة التونسي  
وسفير المغرب الغربية في تونس  
خلل ان تتولى المنا المغربية اقامة  
مختبر للترميم في مدينة القيروان  
يتم تجهيزه باحدث التقنيات  
بالاشرافة الى ترميم عدد من  
التومنين في المنا الغربية على  
ترميم الخشب والمخطوطات  
وصيانة الجدد ..

يتم الاعاد لاقامته في عدد من المدن  
الاقلية ..

**الفن التشكيلي :**

كما سيطاركو الفنان عبد الحليم  
مزروي واربعه من الفنانين التشكيليين  
معمرض تشكيل في مدينة افراكورت في  
الشرق من ١٢ نوفمبر القادم وذلك  
بناء على دعوة من المستشار الثقافي  
لمواضيع افراكورت ..

[illegible]

**استعدادات لتصدير الكتاب السعودي إلى المغرب**

**عكاظ - مكتب**

زار المغرب مؤخرًا  
النشر السعودي أحمد  
فهد الحماد مدير  
مكتبة الرشيد بالرياض  
في نطاق جولة له لإيجاد  
السوق الرابطة للكتاب  
السعودي خارج  
المملكة. وقد أجرى  
النشر السعودي  
اتصالات مع مم

أصحاب دور النشر  
الكبرى في المغرب،  
وخاصة في الدار  
البياضاء وتدارس معهم  
إمكانات تصدير  
الكتاب السعودي إلى  
المغرب واستيراد  
الكتاب المغربي إلى  
المملكة ..

ومن المعلوم أن  
الكتاب السعودي  
محذور التوزيع في  
المغرب لاعتدائه بآلاف

الشن الجوى وإغلاء  
سعر الكتاب السعودي  
في حد ذاته بالنسبة  
للقرء في المغرب ..  
وقد تم التوصل عن  
اتج السبل للنقل بين  
هذه الصحبات  
استعدادا لإحياء  
الطبوعات السعودية إلى  
هذا الجزء من الوطن  
العربي بما يمكن أن  
مقابل القرء العربي  
في ذلك ..

الغلاف

● ● الزمن والشمس  
قصصية - صدرت عن دار  
العديل وقد جاءت مضاعفة  
التي تقفحت في طريقي ، وض  
وتضم هذه المجموعة  
« هذيان قبل الرحيل ،  
سيمفونية الجفاف ، انت  
خارج الزمن ، التوبة ، ق  
الثلاثة ، أحباطات ، الرص  
حلم ، أزمة بلا حيطان  
الزجاجي ، يوريسبي ، وته  
الكرة الأرضية » ..

● ● صدر العدد الثاني  
الكتب - وهي مجلة  
بالكتاب وقضاياها . وقد  
موضوعات عديدة كان أهم  
المكتبات العامة ، ثلاث  
القراء العربي الإسلامي  
الفكر المشرق الإسلامي  
● ● عن مكتب التربية ال

الغلاف

كتب  
وكلت  
الين

كتاب  
الكتاب

الغلاف

تتخذ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون برنامجاً ثقافياً وقنياً يشارك فيه المركز الرئيسي بالرياض وفروع الجمعية في كل من جدة والطائف وإبها والقصيم والدمام والأحساء ..  
ويتركز البرنامج الداخلي على إعطاء اللجان الثقافية والفنية كل الذين هم أمكانيات لتفتح المجال للشباب والهواة لممارسة هواياتهم واتاحة الفرصة لهم بإبراز مواهبهم في البرنامج ..  
في المسرح :  
كما يتضمن برنامج الجمعية عدداً من المشاركات الخارجية التي تهدف إلى دفع الشباب للانصراف والاستفادة من خبرات غريمهم وتمثيل الثقافة والفن السعودي في المحافل العربية والإسلامية ففى الموسم المسرحي يعد المركز الرئيسي بالبريد عاملاً لعروض مسرحية من نوع «موتورداما» .. بعنوان « واحد صفر » تتأليف عبد العزيز القصبي وتمثيل ناصر القصبي وأخراج أحمد السعيد وتعرض في الأيام القليلة القادمة ..  
وكان المركز الرئيسي قد عرض خلال شهر رمضان المبارك مسرحية إسلامية من فصل واحد بعنوان « الحل الأبيض » تتأليف محمد عثمان الشافعي وأخراج أحمد الحمود وتشارك عدد من أعضاء لجنة الفنون المسرحية من الشباب الجدد .. كما تجرى في المركز الرئيسي حالياً الاستعدادات لتقديم مسرحية اللطال خلال عيد الاضحي المبارك .. كما أعدت لجنة الفنون المسرحية بالمركز الرئيسي برنامجاً يتضمن دورات المسرح وعرضها مسرحية للطلال والأعداد لتقديم مسرحية في اليوم الوطني للجمهورية ..  
فنون شعبية :  
وفي مجال الترويج عن المصطلفين



صباح الاثنين

صباح الخير

# مكاف

## الأسبوعية

نصيحكم إلى عالم الفكر... والرأى... والسياسة... والفكر الحبير..

# القتل للقتل !!

مذهب صهيوني قديم

الكتاب صهيوني والإرهاب أيضا

---

نانسي ريغان : لحظات القاتل في البيت الأبيض

انتظر بالمنزل.. ستأتي الجامعة اليك؟

ياسر عرفات

لماذا لا تعلق الحقيقة؟

أحمد محمد ياسين عشرين من تآمر السياسة والفكر والرأى والقتل

نار الفصريّة

تأكل قلب باريس..

وزير الشؤون الاممية الفرنسية في عهد صبيح مع

رسالة أولى إلى علي العمير

”للبقاء تحت خيمته الخالية“

جهاز كبير ترشحي للفاز في سابقة كاس العرب

**أمل**  
—  
**أحلام**  
**وفا.**







## مفاجات في تصفيات افريقيا لكأس العالم

### لقب جديد للوحش .. تطلقه جماهير مصر

### فرصة طيبة لليبيا والجزائر والمغرب في مباريات الاعداء



المنتخب الجزائري



لقطة رجبي من نيوزيلندا

### تحت الضغط .. رجبي نيوزيلندا للقيام بمهمة لجنوب افريقيا

اعلن اتحاد نيوزيلندا الرجبي استجابته للنداء الموجه اليه من قبل الامم المتحدة بالغاء جولته التي كان يزعم القيام بها الفريق القومي النيوزيلندي الى جنوب افريقيا .. وصرح رئيس الاتحاد بان هذا القرار اتخذ لاسباب عملية وذلك بعد قرار المحكمة العليا بحظر مغادرة الفريق في تنظيم هذه الجولة .. والجدير بالذكر ان هناك العديد من الحركات المناهضة للتمييز العنصري طالبت بمنع اتمام هذه الجولة بسبب معارضة النظام في جنوب افريقيا لسياسة التمييز العنصري .. وأوضح بلازي ان هناك حولا بديلة متاحة لدينا للقيام بجولات في الجزر البريطانية والارجنتينية ..

يبدو ان التخصص في دنيا الكرة اصبح قاعدة صعبة جدا كسرهما وملحده في مباراة الذهب مصر مع المغرب في دور الثمانية لتصفيات القارة الافريقية اكبر دليل على هذا .. فرغم ان المنتخب المصري اعد العدة لهذا اللقاء ووقف خلفه جمهوره الكبير جدا يدعمه ويشد من ازره الا انه رغم كل هذا عجز المنتخب المصري عن فعل شيء ولولا محاولات نجمه الفذ الخطيب الفردية لكادت الصورة قاتمة جدا .. بينما ظهر المنتخب المغربي بصورة طيبة جعلت جمهور مصر يتقلب لتشيده لانه الفريق الاحسن والاكمل ..

الا يواجه جماهيره مرة اخرى الاحمال الفوز على المغرب في مقر دارها .. ولذا سيخرج المنتخب في مسيرته باسبانيا استعدادا للمباراة القادمة مع المغرب في الدار البيضاء يوم ٢٨ يوليو الحالي ..

ومن ناحية اخرى المستوطنون في المغرب يدعون اكثر تقاطلا وسعادة بعد الصورة الطيبة لفرقهم .. ورغم هذا فهم حذرون جدا من المصريين خاصة انهم يطعنون ان ابراهيم يوسف وطارح ابوزيد ومصطفى عبده سيتم اعدامهم لهذا اللقاء والثلاثة بجانب الخطيب قوة لا يستهان بها ورغم هذا فرصة المغرب اقوى ..

● استكمالاً للمفاجات استطاعت ليبيا ان تتبادل ببخشيته الفني العتيق مع غانا سيده القارة الافريقية سابقا واعدة اعوام طويلة بدون اهداف في مقر دارها تعامل سلبا مما يتيح لمنتخب ليبيا فرصة اكبر للصعود في المباراة الثانية التي ستقام بطرابلس يوم ٢٨ يوليو الحالي ..

● اما المنتخب الجزائري فرغم ما قبل عنه وعلى تأثره بغياب النجوم خاصة مهاجمه الفذ الاخضر بالراسي الا انه استطاع الفوز على منتخب زامبيا المتبدد بهدفين للاسف لتصبح المستولية سهلة نوعا ما في المباراة الثانية بلوساكا التي ستقام في نهاية يوليو الحالي .. واستطاع المنتخب النيجيري ان يفوز بهدف لا لاشي على تونس في المباراة الاولى .. ورغم هذا فرصة تونس لازالت طيبة حيث الفوز بهدفين يمكنه من الصعود لدورة الاربعة والمباراة الثانية يوم ٧٢٠ ..



لقب جديد للوحش

### هذه الالبسة .. متخصصة في حفظ بطولات النش

استطاعت الالبسة الاملاكية كونياليانيس المتخصصة في سلاح الشيش ان تفوز لثالث مرة ببطولة العالم وذلك بعد تغلبها في النهائي على مواطناتها مابين بيشوف وجعات الايطالية اثريتا سيارا كيرس في المركز الثالث وهذه البطولة اقيمت باسبانيا وبالتحديد في كاتالونيا ..

### ميلتون امريكس ...

### يحتفظ ببطولة العالم في الملاكمة

احتفظ الملاكم الامريكى ميلتون بلقب بطولة العالم في الملاكمة في وزن الوسط وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة في المباراة التي اقيمت مساء الاحد الماضي في مونكو بعد ان فاز على الملاكم البنى كايوس ترويلو بالضربة القاضية في الجولة الثالثة .. ومما يذكر ان ميلتون يحتفظ بلقب البطولة منذ ١٣ أغسطس ١٩٨٣ بفصل فوزه بالنقطة على منافسه البريطاني كولن جونز ..



## خاص جدا

### تعديل جديد في مجموعات القدم بدورة المغرب

● علمنا من مصادر خاصة جدا .. ان هناك تعديلا في جدول كرة القدم في الدورة العربية السادسة المقرر اقامتها بالمغرب في النصف الثاني من ذي القعدة .. وهذا التعديل سيضئ على استبدال طريقة الاربعة مجموعات بمجموعتين .. حيث ستعرب كل ست فرق في مجموعة .. بحيث تكون المغرب على رأس مجموعة والعراق على رأس المجموعة الاخرى .. وبذلك تكون المجموعة الاولى مكونة من المغرب والامارات وتونس وموريتانيا وليبيا والمجموعة الثانية من العراق والسعودية وسوريا والجزائر والصومال وهذا التعديل طرا بعد اعتذار الكويت واليمن عن الاشتراك في البطولة ..



احدى الطرق العفوية التي يعبر بها شلالى عن سعادته وهو يتابع المباريات

### بن بركة يؤكد :

### \* ٢١ دولة عربية تشارك في الدورة العربية بالمغرب

ابو ظلى - ( كونا ) : أكد نائب الوزير للشباب والرياضة مختار بن بركة ان ٢١ دولة عربية ستشارك في الدورة العربية بالمغرب في الشهر القادم باستثناء دولة عربية واحدة وهي مصر التي لازالت عضويتها محالة في جامعة الدول العربية ..

وذكر بن بركة خلال مؤتمر صحفي عقده بمقر اللجنة الاولمبية الوطنية بدبي وذلك في نهاية زيارته للامارات التي استغرقت يوما واحدا ان جملة اللجان المنظمة للدورة قد بلغت ٨ ملايين دولار منها ٢٠ مليون دولار من مساهمات الدول المشاركة اما بقية المبلغ فقد تكفل به المغرب ..

واضاف بان جامعة الدول العربية قامت بمساعدة ٧ دول من لم تساعدها اماكنها المالية على المشاركة وهي لبنان وموريتانيا وفلسطين واليمن العربية واليمن الديمقراطية والصومال ويحيى حيث دعمتها بمبلغ ١٤٠ ألف دولار اى بواقع ٢٠ ألف دولار لكل دولة ..

ولكن ان جميع المدن المغربية التي ستقام عليها المباريات والمناسبات الرياضية قد اكتملت استعداداتها كذلك الفنادق وامكن اقامة الوفود وستكون جاهزة في العشرين من يوليو الحالي استعدادا لاستقبال الوفود وذكر المسئول المغربي بان حفل الافتتاح سيكون في ١٠ من الشهر القادم ..

ويبقى اختيار برمنج هام معلقا حتى اجتمع للجنة الاولمبية العالمية في مدينة لوزان السويسرية في خريف العام القادم والذي سيقدر في النهاية الاختيار النهائي للدولة التي ستستضيف هذه الالعاب ..

### منطقة افريقية من ايام القدام .. في بطولة كأس جيفيز للنس

قررت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للنس والتي اجتمعت اعمالها في برشلونة اقامة منطقة افريقية في بطولة كأس جيفيز وسيجرى هذا القرار اعتبارا من بداية العام القادم ..

وتدخل مسابقة اقامة هذه المنطقة الافريقية في اطار الخطة الثلاثية ثلاث سنوات لتنمية الدول الصغيرة والتي تترتبها الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للنس وهي الخطة التي تم اعتماد مبلغ مليون دولار لها عن السنة الاولى وستخصص هذه المساعدة لجميع الدول المحرومة في افريقيا واسيا وامريكا الجنوبية وامريكا الوسطى والكتلة الشرقية في صورة مساعدات وتجهيزات مختلفة .. وبانشاء هذه المنطقة الافريقية ستنتظم اربع دول الى بطولة كأس جيفيز القادم ..

والنس وهذه الدول هي كينيا ونيجيريا والجزائر وليبيا وسيقام لقاء واحد في الدور الاول بين ليبيا وكينيا في الفترة من ١٧ الى ١٩ يناير القادم ..

ثم يقام الدور الثاني في الفترة من ٧ الى ٩ مارس القادم بين الدول الاربعة ... تلعب نيجيريا مع السنغال وتلعب مصر مع المغرب وتلعب تونس مع الجزائر وتلعب الجزائر مع ليبيا وليبيا وكينيا مع زامبيا ..

ومن المقرر اقامة مباريات الدور قبل النهائي في الفترة من ٢ الى ٦ ابريل القادم ..



ستيفي جراف البطلة المنتظرة وهي تستعد في احدى مبارياتها

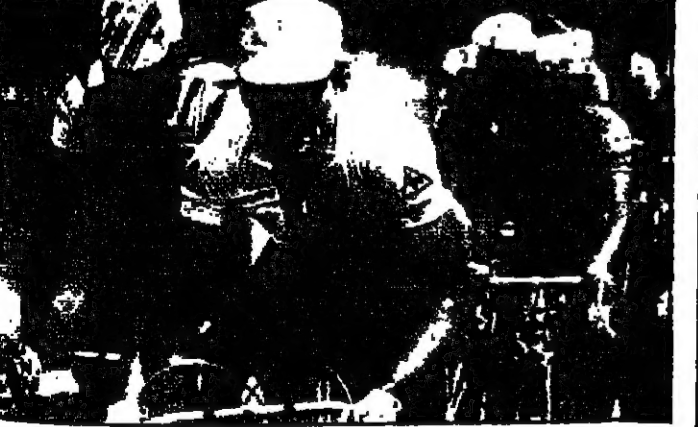
### يمنعون رونالدو من مسابقات العاب القوى .. لاحترافه القدم

الدول لاعبي القوى للهواة التي عقدت في اليونان واستمرت في يوم الجمعة حتى الاحد الماضي ان نهيما حين وقع علنا مع فريق من المحترفين في كرة القدم الامريكى في عام ١٩٨٢ كان على علم بأنه ان يتكهن بعد ذلك من الاشتراك في الالعاب الاولمبية .. وكان نهيما ٣٦ سنة الذي حطم الرقم القياسي العالمي في ١٠٠ متر حواجز وقدره ١٢/٩٣ ثاثة لا يستطيع الاشتراك في مسابقات العاب القوى في اطار الدورات الاولمبية .. وصرح نيبولو عقب اجتماعات اللجنة التنفيذية في الاتحاد

للهواة في مؤتمر صحفي عقده في فولياميني وهي مصيف يقع بالقرب من اثينا بان الامريكى رونالدو نهيما حامل الرقم القياسي العالمي في سباق ١١٠ متر حواجز وقدره ١٢/٩٣ ثاثة وهو حاليا عضو في فريق من المحترفين في كرة القدم الامريكى لا يستطيع الاشتراك في مسابقات العاب القوى في اطار الدورات الاولمبية .. وصرح نيبولو عقب اجتماعات اللجنة التنفيذية في الاتحاد

### فيما لازالت دورة فرنسا للدراجات مستمرة

### احوارد الاسباني يفوز بالمرحلة الخامسة عشرة



لا زالت دورة فرنسا للدراجات مستمرة .. وكانت المرحلة الخامسة عشرة قد انتهت منذ ايام قليلة وفاز بها الدراج الاسباني ادوارد شوارس الذي يظهر

في الصورة الاولى .. بينما الصراع بين الدراجين الفرنسيين الشهير برنارد الذي يتصارع مع مواطنه تيري ماري الى اليسار ولوران ميبيرنس في اليمين كما يظهر في الصورة الثانية ..



شوارس الذي يظهر



اليمني مدير الفريق يقول :

## \* نختار لاعبيننا على ضوء مستوياتهم وبطولات المناطق

## \* التدريب خمس ساعات يوميا والحالة الصحية جيدة

اللاعبون يقولون :

## \* فترة المعسكر قصيرة ونعاني من نقص بعض الأدوات

## \* الجهاز التدريبي أفضل جهاز تولى تدريبنا والروح لدينا عالية



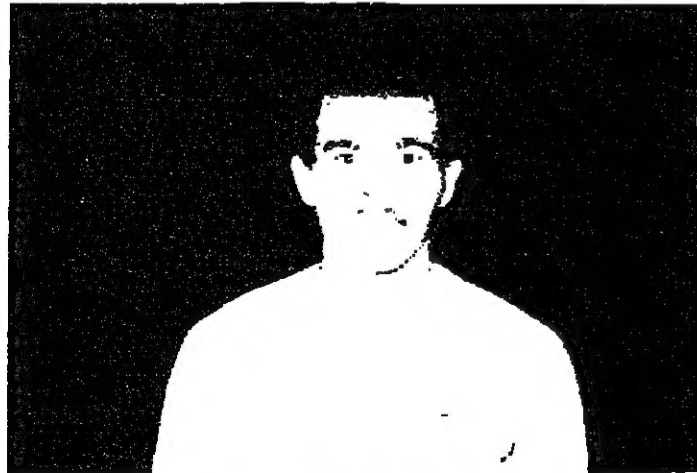
منتخبنا للجهاز مع الجهاز التدريبي

إعداد : محمد العويس  
تصوير : سيد عالم

● المنتخب الذي أعجبني منتخب الصين .  
رأى في المعسكر والجهاز التدريبي ممتاز والجهاز التدريبي متعاون مع اللاعبين حيث يوفر لنا سبل الراحة ولكن فترة المعسكر قصيرة إضافة إلى عدم توفر بعض الأدوات وإذا كانت متوفرة فهي غير مهيئة للعب دوليا وحيدا لو كان هناك معسكر خارجي لزيادة الاحتكاك بالفريق المتطورة للجهاز .  
استعدادي للمشاركة في الدورة العربية جيد وأطمح في تمثيل المنتخب للمشاركة في هذه الدورة والحصول على مركز متقدم .  
الاسم : هيثم حسن برمدا  
العمر : ١٥ سنة  
النادي : الوحدة .  
تاريخ الانضمام بالنادي : ١٤٠٠ هـ .  
تاريخ الانضمام بالمنتخب : ١٤٠٢ هـ .  
محبوب باللاعب موفق عبدالجبار ( العراق )  
المنتخب الذي أعجبني المنتخب العراقي .  
رأى في المعسكر والجهاز التدريبي جيد جدا .  
استعدادي للمشاركة في الدورة العربية ممتاز .  
الاسم : عبدالرحمن احمد محمد الجندى .  
العمر : ١٥ سنة .  
النادي : الوحدة .  
تاريخ الانضمام بالنادي : ١٣٩٩ هـ .  
تاريخ الانضمام بالمنتخب : ١٤٠١ هـ .  
محبوب باللاعب عبدالرحمن الكويش الشقيق .  
المنتخب الذي أعجبني المنتخب الكويتي الشقيق .  
رأى في المعسكر والجهاز التدريبي بالشعبه للمعسكر فهو لوجود المدرب التونسي طاهر القطاري .  
استعدادي للمشاركة في الدورة العربية على أتم الاستعداد لياقيا وبدينا وذلك بفضل من الله ثم بفضل المعسكرات الداخلية التي شاهدتها أما من ناحية الجهاز التدريبي فإنه يعتبر بلاشك أفضل جهاز تدريبي مر على المنتخب السعودي في الثلاث سنوات الاخيرة .. وفعلا استعدنا منهم الشيء الكثير .  
استعدادي للمشاركة في الدورة العربية كأى استعداد لأى لاعب يريد أن يخدم وطنه ويرفع علمه عاليا .  
الاسم : خالد سعد محمد الشامى .  
العمر : ٢٠ سنة .  
النادي : مركز تدريب الاتحاد .  
تاريخ الانضمام بالنادي : ١٣٩٨ هـ .  
تاريخ الانضمام بالمنتخب : ١٤٠٠ هـ .  
محبوب باللاعب بشير عراقي من دولة المغرب .  
رأى في المعسكر والجهاز التدريبي من ناحية المعسكر فإنه منظم تنظيميا جيدا ومريحاً لجميع ما يتطلبه اللاعبين إضافة إلى وجود مدربين على مستوى عالٍ إضافة إلى ذلك متابعة المشرفين على المعسكر لتأمين الفريق باستمرار وأما اعتبار هذا المعسكر والجهاز التدريبي على مستوى ممتاز .  
استعدادي للمشاركة في الدورة العربية على أتم الاستعداد وهذا يرجع إلى مواصلة التدريب المستمر والاحساس المتواجد بين اللاعبين إلا أن هناك إصابة خفيفة أرجو من الله أن لا تمنعني من المشاركة - وأرجو أن نحقق مركزاً متقدماً في هذه الدورة .  
الاسم : سامي سيف ناجي .  
العمر : ١٩ سنة .



محمد عسيري



محمد ناصر



ياسر أبو الديش

يواصل لاعبو منتخبنا للجهاز هذه الأيام معسكرهم التدريبي استعداداً للمشاركة في الدورة العربية السادسة والتي ستقام بالمغرب . وقد قامت عكاظ بجولة داخل معسكر الفريق التقى خلاله بمدرب المعسكر الأستاذ عبدالله محسن حيث تحدث عن المعسكر وفترة التدريب كما التقينا بعدد من اللاعبين قائلين هذه الجولة ..



خالد الويس لاعب

أيام في الأسبوع يعكس المعسكر الذي تستمر فيه التمارين خمس ساعات يومياً كما أن الحالة الصحية للاعبين جيدة حيث يجري بين وقت وآخر إجراء الكشف الطبي على جميع اللاعبين للكشف الطبي على صحتهم . كما أن إدارة المعسكر تجد الاهتمام المتواصل والدائم من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وعلى رأسهم الأستاذ صالح القاضي رئيس الاتحاد الذي يقوم بالاتصال والزيرة المستمرة للاعبين داخل المعسكر . بعد ذلك كان لعكاظ جولة من خلال التمارين بمصالة المزل حيث التقينا بعدد من اللاعبين تحدثوا خلالها عن المعسكر والجهاز التدريبي وتوقعاتهم واستعداداتهم للمشاركة في الدورة العربية .  
الاسم : محمد ناصر خالد الفهد .  
العمر : ١٩ سنة .  
النادي : ( الاتفاق بالدمام ) .  
تاريخ الانضمام بالنادي : ١٣٩٩ هـ .  
تاريخ الانضمام بالمنتخب : ١٤٠١ هـ .  
محبوب باللاعب خميس بقتيني .  
المنتخب الذي أعجبني منتخب المغرب لاداء الشيق والرائع .  
رأى في المعسكر والجهاز التدريبي ممتاز .  
استعدادي للمشاركة في الدورة العربية ممتاز .  
الاسم : ياسر احمد عبدالله ابو الريش .  
العمر : ١٧ عاماً .  
النادي : مركز تدريب الرياض و مدرسة جبر .  
تاريخ الانضمام بالنادي : ١٤٠١ هـ .  
تاريخ الانضمام بالمنتخب : ١٤٠٢ هـ .  
محبوب باللاعب علاء الدين علي مفتي . من السعودية .



مدرب المنتخب الطاهر علي القطاري

في البداية تحدث الأستاذ / عبدالله محسن اليمني مدير المعسكر الذي قال بأنه قد تم اختيار اللاعبين لدخول هذه المعسكر بناء على مستوياتهم خلال بطولة المملكة وبطولات المناطق حيث تم استعانة أحد عشر لاعباً لدخول المعسكر الذي بدأ من ٦ شوال ويزاولون تمارينهم على صالة رعاية الشباب بالمز تحت إشراف المدربين أحمد غنيم - طاهر القطاري - ناصر علان وتقام التمارين صباحية لمدة ثلاث ساعات وفترة مسائية لمدة ساعتين وسوف يستمر المعسكر حتى يوم ١١/١٢ / ١٤٠٥ هـ ليتم على ضوءه اختيار سبعة لاعبين سوف يحظون بشرف

## ... تجدونها لدينا.

هواة الرياضة الأعزاء ، أستم بحاجة إلى معرفه آخر النتائج لأم المباريات المثيرة ، وإخبارات أحب الفرق إليكم ؟

نحن ، راديو مونت كارلو ، ضمن لكم ذلك :

يقدم لكم برنامج "ستاديو" كل ما تتلصقون إليه من معلومات عن أحب الرياضات إليكم ، وثائق أهم الأحداث الرياضية والمباريات التي جرت خلال الأسبوع . موعدهم مع هذا البرنامج كل يوم الثلاثاء في الساعة ٢٠.٠٥ ر. من بعد الظهر بتوقيت غرينتش .

أما بالنسبة لكم عشاق سباق السيارات ، يقدم برنامج "أوتوسبورت" من يوم الخميس إلى يوم الأحد في الساعة ٦.٤٥ من بعد الظهر بتوقيت غرينتش ، آخر المعلومات عن السيارات والدراجات النارية . برنامج "أوتوسبورت" يأتيكم أيضاً أينما كنتم بحساس السباقات عبر العالم ويمنحكم فرصة تتبع أحب مسابقي الرالي إليكم .

Radio Monte Carlo  
Middle East  
MW 1233 kHz

78, Avenue Raymond Poincaré  
75116 Paris / FRANCE  
Tél. : (1) 500.79.14 - Téléc. : 610 770 F



هيثم حسن لاعب



طلال الجوهري أحد اللاعبين



## منتخبنا الوطني

## المغرب .. تستدعى بودرباله وكريمو

**ضمن برنامج « اعراف بلدك » :  
رحلة الى ابها لشباب جدة**

**لجنة تقصى الحقائق .. الهيئات الرياضية بالكويت**

في تصفيات كأس العالم :

يبحث عن قديم مزاراته بعد الجمعة  
مستطعمًا سائلًا ليدع له خبيرة  
مدور القريب المسمى الذي وضع من خلا  
المباراة ان ات به بعد خلة كل اخف  
تشكيل الفريق لي يترجم تصديقات له  
التي لا تسمى بله الصعود الى  
وقبل عشق المزاراة .  
الذي شكل كركة القدم في مصر في  
الفريق المسمى على كرم حديج زاهر  
الفريق المسمى على كرمه فاضل ان  
ساقته كرك القدم لمباراة سرعة  
فانتهت وانتشار كرك في كل مزارال  
يكنه فقه عن الهجوع يهاجم بخسمة و  
الغدا في مزاراة بحسنة .

وبعد الانتقادات العنيفة التي ألقى  
توجه إلى الوجهة التي شكك في  
النتيجة ليست لهذه الحظوظ ويمكن القول  
المباراة الملائمة إذا أمكن التخلص من هذا  
المباراة الأولى سواء في اللحظة أو التخلي  
وإن اللاعب محمود الخطيب في تخلف  
في نتيجة المباراة الأولى إن استنداعه  
للشباب كان صفيها للغاية بينما  
الاستعداد المغرب قويا وإن هذا هو السبب  
الذي يراه ضعف العرض المصري  
وقال أن بالرغم من أن فرصة للمباراة  
المباراة القادمة أكبر لأنها هي فرصة للمباراة  
جمهورية لا به أحد إن الكرة مستديرة ولا  
لها مدحيد وبعد ذلك تبقى المباراة قائمة  
المرتين المصري والعربي المصري وسبق  
تخسرها و النهاية نتيجة مباراة العودة  
الدار البيضاء يوم ٢٨ يوليو الحال

فريق لكرة القدم

الاضواء كاشاني :

.. الشوط الاول ٧/٨٥ الشوط الثاني ١-٨٥ الشوط الثالث ٧/٨٥ .. ومن خلال المباريات نستطيع ان نقول ان المنتخب يميزه التكتيك وخاصة التفتيش والاستقبال .. ومعها هذه اولى مزايا وتتمنى ان تشاهد منتخبنا في المباريات القادمة افضل .. وقد تم لل منتخب في المباراة كل من محمد احمد قاسم - حسن القادح - جمال عيسى - حسن

الآن يتكلم مانتقو لك من مصالح شخصية نتيجة انتمائك لهذا النادي !! و تنتظر قرارك !

**صالح الفهد**




اللاعيين

مهم في المقام الاول ..  
القلب وإن شرد في ابعده اى لاعب  
تلاعب بمصلحة النادي وإن يضيئنا لولعبنا  
فريق الشباب والاشبال ..

وكانت الإدارة الأولى للقاهرة يوم الجمعة  
الشمس قد انشأت وتعاليم بنو اعدائهم  
وتستكن بنو القفر من ٢٠ فردا كمنية  
الذين من بينهم محمد صالح اخيه محمد  
والفقير ٢٢ عام من اكرامى صالح شويبر  
والثلاث ايتام ابراهيم ابي محمد صالح  
والثلاث اخيه محمد صالح وحسن صالح  
ومحمد بن يوسف بن ابراهيم بن حامد صالح  
والثلاث اخيه محمد صالح ومحمد بن ابراهيم  
ويعال محمد الصالح وشويبر عريب وايتام  
يونس وايتام بن ابراهيم بن صالح بن يوسف  
ومحمد بن علي بن محمد صالح والشيخ  
الشيخ رمضان ومحمد سليمان ومالك يحيى  
بن صالح الجوم .

الخارج عن كاس اناس كما يقال مسجدهم للفرق  
من خارج مني للفرق وللثاني ومن داخل اللبيب  
فقد شققتا نفاي ان ذلك وقال لا اعتقد ذلك  
انني طليت من مجلس الادارة فوقع صلة  
اجتماعات الفرق القديم والجديد مع  
اللاعنين والجماعين ايضا وسنمجد اي واي  
صالحين فيه مصلحة الثاني ونرجس اي  
الانكار حتى من جماعه الثاني التي طالت  
ايضا بتوقيع البير الا انهم لها داخل الثاني  
تندود الجماعين كما كانت للثاني بيوتهم  
التي تريد منهم مد يد العون ايضا وان  
لا يخلوا عن تدعيم فرقهم وسكنين معهم  
فقد طليت نحن واللاعنين اللغة وسكنين  
اها وان شاء الله وسرين للفرق في هذا  
الموسم في حالة مرضية وسرعت بعض  
الاولى وكما اقره له بين الفرق في ايد  
امية ان شاء الله ..



محمد  
 العلي :

**مدير الكرة بناحي ادد « انس سلامة » : يقول :**

## د الحوافز والمكافآت ولتميز

أخذت تدريبات الفريق الاحدى لعدد من لاعبي الفريق الاول اثناء الاستاذ انس درويش سلامة مدير احملة تسميت الاسفلت بالان

اطراف اعرف ان مصلحة القادي

التدريس ونرجو التوفيق من الله لأخذه بين الجميع ..

وعن الخطة المستقبلية للفريق قال انس ياتو بدأ مع الجهاز التدريسي الحالي العمل في الاستاذين في جميع تخصصات ومحمد ابو سكين في تنمية الدوح بين اللاعين وتجميعهم وستمند خطة الفريق انشاء مع الدوي على طريقتين الاول تتماشى مع الدوي يرفعه وتهدف والبالغ العوة الممتاز والثانية لاعاد المسائل وفي الامم واضاف ياتو ان يكون هناك مسكر خارجي للفريق بل سيكون هناك مسكر داخلي وميليات واي قبل البدء الدوي ..

يقام بين ٢٠٠ و ٤٠٠ مليون دولار ..  
وتسديدا المفاضات يوم ١٧ سبتمبر القادم في  
ايزان في مقر اللجنة الازلية الدولية ..



ستكون الحوافز مفرقة فقط للمعلم والمجتهد وسيكون يجاب ميدا التواب

سنتيف يحطم رقم عالمي في ١٥٠٠متر

نفيس - اورفسا - ا ف ب :

حطم الالجزيري سنتيف كرام خلال دورة نيس للالعاب القوى العالمى العالمى في سباق الالف وخمسمائة متر للرجال حيث سجل زمانا قويا ٣.٢٩,١٧ دقيقة ..

وكان الرقم العالمى السابق مسجلا باسم الالماني اوتفريد يوم ٤ سبتمبر عام ١٩٨٢ في رين / ايطاليا حيث كان قد سجل زمانا قويا ٣.٢٩,١٧ دقيقة ..

يعد شهر شابع النفيسة يعود الى تمارين المنتخب لاولا لعب تنجيدى الوطنى الاعلى شابع النفيسة يتلقى العلاج الطبيعى من جراء الاصابة التي لحقت به في اخر مباراة مع نادى الكوكب الموسم المنصرم وسوف يعود اللاعب شابع الى تمارين بعد فترة شهر كامل يتلقى خلالها العلاج الطبيعى واللاعب شابع يعتبر خسارة كبيرة لنتخبنا ..

وان يستطيع اللاعب شابع من مشاركة المنتخب في الدورة العربية السادسة القادمة في المغرب ..

عبدالله الشمراني - الدمام :

بعد ان كان مقرا له ان يصكر في هولندا حيث انهى مذبحة الذي يقضى اجازته السنوية هناك كافة الترتيبات اللازمة لهذا المسكر .. واجرى التعديقات لاقامة عدة مباريات ودية هناك على مستوى المدينة المحترقة .. عزف النضالويين من ذلك واتجهوا مسكرهم الى شرق اسيا .. ومن المرجح ان يكتن اختيار

**المادة تقرير المعسكر .. وتلفيه**  
هذا من جهة ومن جهة أخرى سوف  
لن نقدر ذلك بصورة رسمية مالم نحل  
كشفااته الداء القلبي سيعمل حل

عظمتها المتوقعة بالعالم القادم

العل : المدرب هو الذي يعطي وأيه  
هذا الشأن حيث هو المسئول عن أج  
لهم من عدمه .. ونحن بلا بلا لا  
لأنك حق إعطاء الفرصة للاعبين

هاتفون - المانيا الغربية - ( ١٤٦٥ )

**\* نظام جديد**

غير أن فترة الاستبعاد هذه يمكن أن تختصر على عام واحد إذا ما تامل الاتحاد البولندي للاعب القوي عن هذا اللاعب وهو افتراض بعيد الاحتمال لأن أي اتحاد رياضي في دولة شرقية لم يفعل ذلك

## تحت المجهر

أحد الاندية الكبيرة في المنطقة الغربية يمارس بعض نشاطاته الرياضية في مقر قنائه أثناء اداء الصلاة... الغربي ان المدبر لا يوقف التمرين لكي يؤدي الاعبين الصلاة والتي تؤدى امامهم وعلى مراءى ومسمع من اداءة ذلك الذي رغم ان علماء تعليمات مشددة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب يبالغ في

الجزء المناسب ولا تستعصر على  
ذكرها بالإسم  
«فتوى»

**مهرجان للشباب الإفريقي**

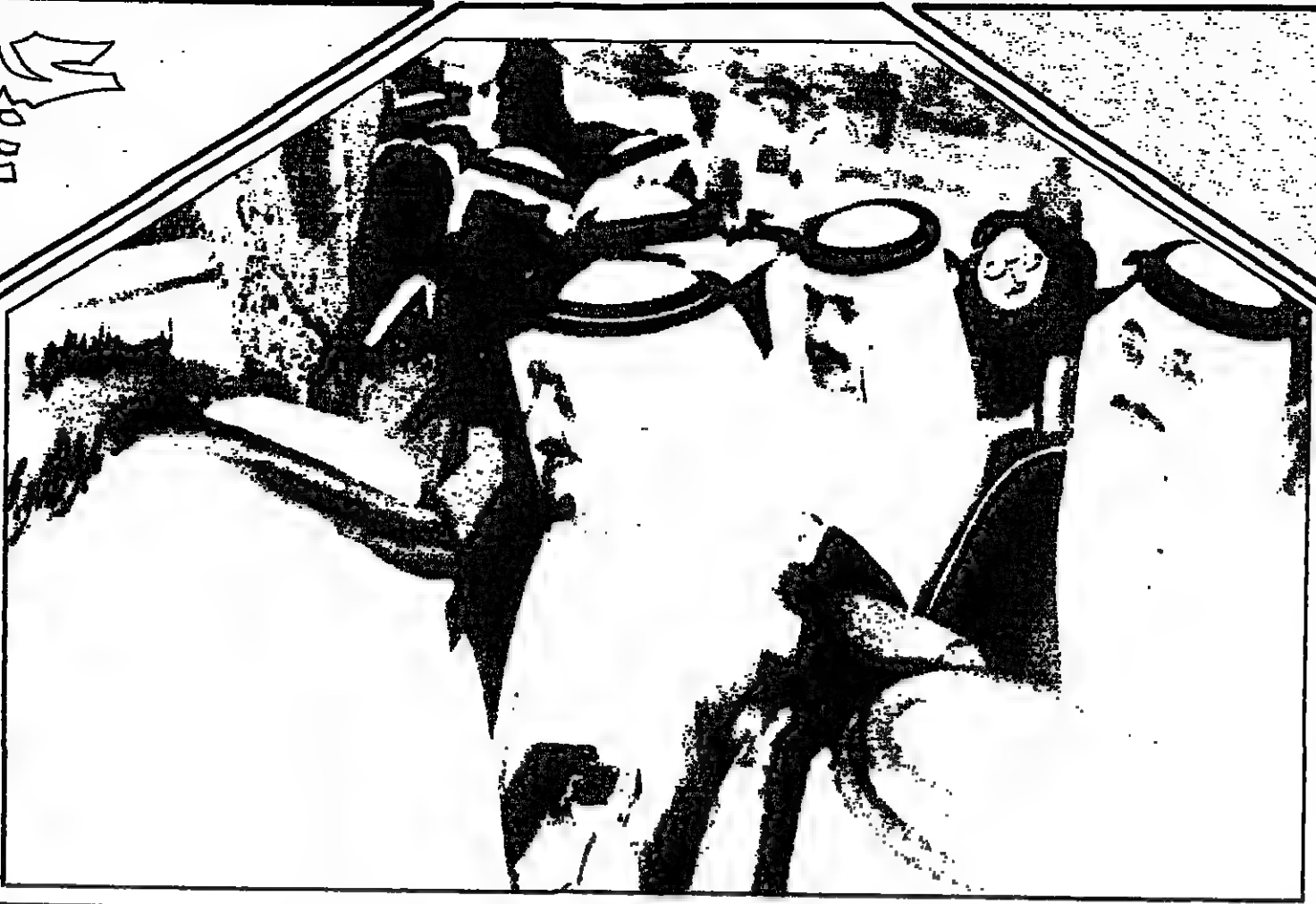
إبيجان - أ. ف. ب.  
علم أن إبيجان أن الف شاب من ٦٦ دولة من الدول الأعضاء في مؤتمر وزراء  
والرياضة في الدول التابعة للفرنسية سيشاركين اعتبارا من يوم الأحد القادم في إبيجانوس  
معرضه ألعاب الدول الإفريقية التابعة بالغة الفرنسية في إطار العالم الذي  
وتتمتع هذه التظاهرات التي سيشارك فيها شبان تتراوح أعمارهم بين ١٥ إلى ١٨ عاما  
ثقافيا ومعرضا علميا وتحت إشراف من السيد  
وسيلي، أمين مختار أمين العلم منظمة اليونسكو خلال هذه الفترة التي سيمسح  
أبعدا عن شخصيات من علم العالم التابعة للفرنسية - وهذا الهدف التفاضلات في  
وجه إوران مونا فيلوج وزير الشباب والرياضة في ساحل النجاء تداء إلى مواطني بعضهم  
المختلفة... (الصورة) التي في ألسنا تم اختياره لتنظيم هذه الألعاب حتى...  
هذه الصورة وتاريخي الظنين...







# حكاية "عكاظ" محمد حماد بطولة كأس العرب



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقيدي يدي بتصريحاته المملوءة بالحب والداعية للتمسك بالوحدة والتأخي العربي والتمسك بالعقيدة الإسلامية



حماد  
 البطولة  
 من كأس



وكاس هداف البطولة لعناد عيد نجم العراق



وكاس احسن حارس لمحمد صالح حارس البحرين



ويقدم سموه كأس البطولة لشاكر محمود كابتن العراق



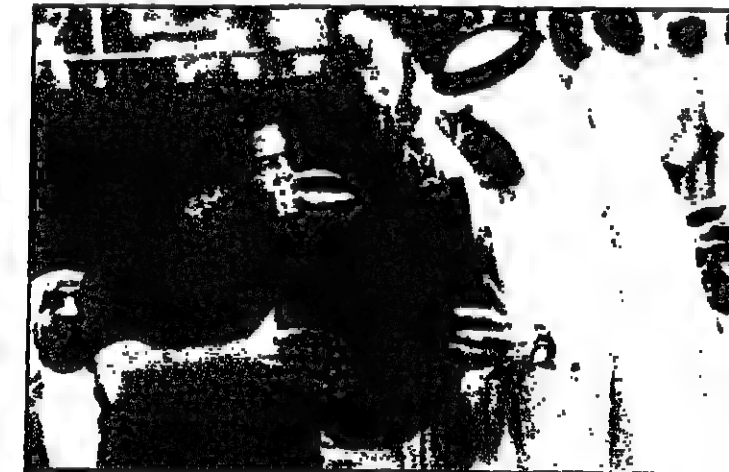
امير الشباب يقدم التهاني للمنتخب العراقي عقب فوزه بالبطولة



طلال صبحي نجم النادي الاهلي وكاس هداف بطولة الاندية



المنتخب العراقي يدور حول الملعب محبباً الجماهير حاملاً الكأس وعلم بلاده معبراً عن سعادته بفوزه بالبطولة



لفتة طيبة من الاشقاء العراقيين يقدمون لأمير الشباب هدية تعبيراً عن امتنانهم وشكرهم لجهود سموه في انجاح البطولة



صورة تجمع بين هداف البطولة عناد عيد واحسن حارس محمد صالح



لقطة تذكارية تجمع الاداريين واللاعبين العراقيين وبينهم الكأس



الدفاع البحريني يشتت بوعى احدى الكرات بينما التغطية سليمة والهجوم متحفز



يقظة من الحارس ومشاركة من الهجوم والكل يكافح ببسالة وشرف

القطارات في انباريات تيمم من سيرها



## شريط الأنباء

أين حديث الذكريات ؟

● عمر احمد سعيد - جدة :  
من البرامج الجديدة والتي تقدم من اذاعة البرنامج الثاني  
البرنامج اليومي ( حديث الذكريات ) هذا البرنامج الذي يلتقي من  
خلاله أحد الشخصيات او رجال الدولة كبار السن او الوجوه  
للتحدث عن ذكرياته وعن تجربة حياته التي عاشها في مختلف  
المجالات .  
توقف اذاعة هذا البرنامج مع بداية شهر رمضان المبارك مع انه  
من البرامج التي يجب ان يعتنى بها ليكون أحد برامج الاركان  
لأننا فعلا بحاجة كبيرة وماسة لنستفيد من تجارب الآخرين طوال  
مشوار حياتهم وخاصة من قدم جهده وإخلاصه لنفسه وبلده  
وأصبح رجلا ناجحا معروفا لدى الآخرين .



سهر البابلي

### سهر البابلي تعود للتلفزيون

بعد ان توقفت بروفات مسرحية محطة الاوتوبيس التي تقوم  
ببطلتها سهر البابلي - بسبب السفر المفاجيء لعبد النعم مدبولي  
الى لندن لاجراء بعض الفحوصات الطبية .. اضطرت الفنانة  
الكوميدية العودة للشاشة الصغيرة والقيام ببطولة المسلسل  
التلفزيوني وتشرق الاحزان الذي يقوم بأخراجه الفنان ابراهيم  
الشقنيري الذي سبق وان قدم لنا العديد من المسلسلات الناجحة  
في التلفزيون والتي منها ٣ في قطار !!

### سنا جميل تعود بعد غياب

٨ سنوات عن الشاشة الكبيرة

● عكاظ - مكتب القاهرة :  
يشاركها البطولة فريد شوقي  
وأحمد زكي وإيلي علوي ومحمدي  
غيث . قصة الفيلم تمسك الوضع  
السياسي الحالي في مصر وما نتج عن  
تعدد الأحزاب من خلال حياة أسرة  
السينما . يقوم ببطولة الفيلم الفنانة  
سنا جميل بعد غياب أكثر من ٨  
سنوات عن الشاشة الكبيرة  
للاستغلال الفكري .

### وأخيرا صبوحة في بلد الضباب

لندن - كونا :  
عرضت فرقة المسرح الشعبي الكويتي هذا الليلة قبل الماضية الاربعاء  
مسرحيتها السياسية « صبوحة خطيبها نصيب » تحت رعاية سكر دولة الكويت  
لدى بريطانيا السيد غازي الرئيس الذي دعا بدوره الشخصيات الدبلوماسية  
والثقافية وعددا كبيرا من المثقفين العرب الى المملكة المتحدة  
وتبدأ اليوم الفرقة بعرض مسرحيتها للجمهور العربي هنا وبالثات المسرحية  
اعجاب الشخصيات التي حضرت الحفل الليلة الماضية واشتر على المسرح  
الكويتي .  
وتعتبر المسرحية التي قدمت باسم فكاهي تشعب عن الواقع العربي وفيها  
انتقاد لاذع لوضع العرب الراهن .  
وقد عرضت المسرحية التي تعتبر أول عرض عربي منظم يتم في العاصمة  
البريطانية في عدد من الدول العربية منها اليمن ومصر والكويت وستعرض في  
شهر أكتوبر القادم في مهرجان قرطاج بتونس .  
ويشارك في تمثيل المسرحية عدد من نجوم المسرح في الكويت منهم ابراهيم  
الصلال وأحمد الصالح وعبد العزيز النمش ومريم الغضبان وجاسم الشهان  
ومريم الصالح وابراهيم العربي وداود حبيب .

# الشعرا في والصقعي

## يكتبات مسرح جمعية الدمام

عكاظ - الدمام :  
خلال تواجده بالطنائف بدعوة من فرع جمعية الثقافة والفنون  
لحضور العرض الأول لمسرحية « مع الخيل يا عربان » التي  
الاستاذ صالح يوحنا مدير فرع الجمعية بالدمام بكل من مؤلف  
للمسرحية راشد الشعراي الذي أبدى استعدادا للتعاون مع فرع  
الجمعية بالدمام من خلال مساهمته بنصوص مسرحية جديدة يتم  
انتاجها بواسطة فنانى الفرع .



عبد العزيز الصقعي راشد الشعراي صالح يوحنا

## القرصان في تونس

وقال دوجلاس : كنا نروي تصوير  
الفيلم في تونس لكنها كانت مشغولة  
بانتاج فيلم (القرصان) الامر الذي جعل  
الخيال التلي هو المغرب .  
وتجنبت الشركة النتيجة بحكمة  
مزيدا من الازمات التي كان يمكن ان  
تحدث والمفروض انه يطلب من المنتجين  
الاجانب قبل تصوير اي فيلم في المغرب  
ان يعرضوا على الرقابة المغربية نسخة  
من سيناريو الفيلم للتأكد من خلوها من  
عناصر مسيئة للدين الاسلامي او  
البلاد .  
ولكن يتأكد ان فيلمه سيحظى  
بالواقعة طلب دوجلاس من كتاب  
السيناريو ان تدور أحداث في دولة  
خيالية .  
ويقول دوجلاس ان الفيلم يتضمن  
عناصر عربية طيبة وأخرى شريرة لكنه  
في غالبية فيلم كوميدى وليس دراسة  
للشخصية وأشارع من ذلك الى احتمال ان  
لا يحب العرب هذا الفيلم لانهم  
حساسون .  
ويتوقع ان يؤدي نجاح فيلم (جوهرة  
النيل) وفيلم (القرصان) اللذان صرنا  
عليهما ملايين الدولارات الى تزايد  
الاقبال على الشق الأوسط ولكن  
مسرحا لصناع الافلام الأمريكيين  
وتجهم .  
وقال دوجلاس الذي لعب دور  
البطل في الفيلم « انها كانت متعة ان  
نرى ثقافتين مختلفتين تماما وان نعمل  
معا لحل أي مشكلة دون ان يضطروا  
الى التعاون في التزاماتهم الدينية ودون  
ان نغتنم كثيرا من التجميل والتعطيل .  
واستلقت الشركة النتيجة (ذي  
ستين) ان تتخطى كافة العقبات  
والمشاكل الناجمة من العمل في شهر  
رمضان الكريم ولم يتأخر في التأخير يوما  
واحدا عن موعد المحدد .  
ولكن على الرغم من كل هذه المشاكل  
فان الشركة المنتجة كانت سعيدة  
لاختيارها المغرب مكانا لتصوير الفيلم .

## مهرجان فنى كبير بمناسبة الذكرى ٢٥ للتلفزيون المصرى

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

## اتحاد الفنانين العرب يقيم مدينة للفنون بالقاهرة

يقام اتحاد الفنانين العرب مدينة كبرى للفنون بالقاهرة وذلك  
برأس مال كويتي يصل الى ٢٠ مليون دولار واتحاد الفنانين العرب  
هو هيئة فنية تجمع عددا من الفنانين العرب الذين قاموا  
بتأسيس هذا الاتحاد عام ١٩٧١ م حيث يرأسه الكاتب الصحفي  
زهر صبرى ويشارك في عضويته فنانون من السعودية والكويت  
ومصر ودول عربية عديدة منهم طلال مداح والكاتب الصحفي  
عبد الفتاح البارودي .

ومن المقرر ان تضم هذه المدينة التي  
سيبنى الاتحاد انشائها شققا لأعضاء  
الاتحاد من الفنانين وناد للألعاب ولعب  
الافلام الحديثة بالإضافة الى استديو  
لتصوير الافلام السينمائية على أحدث  
الطرق كما سيقام المشروع أيضا  
استديوهات للتصوير التلفزيوني  
وصالة عرض سينمائي ومسرح حديث  
مع إقامة فندق سيدي لاستقبال

الفنانين العرب ويستشفى حديث  
ومدرسة لتعليم اللغات ومبنى للاتحاد  
ومدارس لكافة المراحل التعليمية .  
ويتضمن المشروع انشاء مكتبة فنية  
تحتوى على الكتب الفنية المتخصصة .  
بالإضافة الى انشاء معهد لتدريب  
الفنانين يشمل المسرح والموسيقى  
والغناء والسينما .  
وقد تمت الموافقة على تخصيص

٥٠ فدانا لإقامة هذا المشروع في  
احدى المناطق بالقاهرة على ان يقام في  
هذه الساحة مطار صغير يسهل الحركة  
والانتقال .  
صرح بذلك للصحف الكاتب  
الصحفي زهر صبرى رئيس اتحاد  
الفنانين العرب وقال : بأن هذا المشروع  
سوف يؤدي الى دفع الحركة الفنية في  
المشقة العربية ايمانا بالرسالة التي  
يحملها الاتحاد وسوف يجنب جميع  
الفنانين التعرض لآفة مشاكل خاصة  
وان الاتحاد من أهم مهامه تأهيل  
الصغار لكل فنان عربي يسعى الى  
تقديم فن جيد وراق .

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

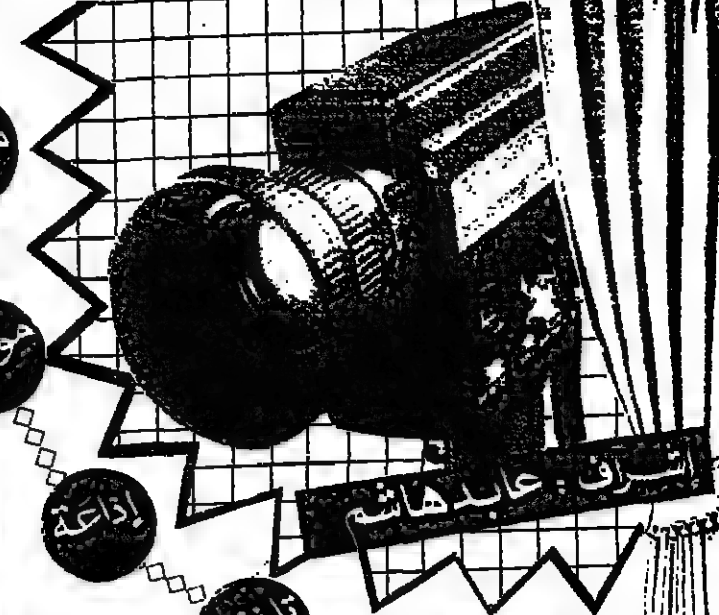
عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء



## برامج الأطفال في التلفزيون

تعتبر البرامج الموجهة للطفل من أصعب الأعمال الفنية لان الطفولة  
بمراحلها المختلفة تحتاج الى من يفهمها ويدقق في نوعية ما يقدم لها لتسا  
بأسلوب السهل الممتنع وأخراجا يثوب يتميز بالمتعة والتشويق حتى يمكن  
جذب الطفل وشده انتباهه وحمل هذه البرامج وسيلة للتوجيه غير المباشر في  
هذه المرحلة التي تكتسب أهميتها من كونها المرحلة التي يتم فيها التشكيل  
لشخصية رجل المستقبل .  
ولقد أولت أجهزة الاعلام اهتمامها بالطفل حتى وجدنا التلفزيون يحرص  
هذا الكم الهائل من البرامج الموجهة للطفل والتي لو تم التفتيش بمضمونها  
نصا وموضوعا لوجدناها تقتصر الى عنصر الترفيه وربط الطفل ببيئته وعاداته  
وتقاليد مجتمعه الحديثة وذلك ليعيد كتابها ومخرجوها عن هذا المجتمع  
فأصبحت مرحلة أخرج ما تكون فيها الى برامج محلية اعدادا وأخراجا  
لتكون الوسيلة لربط الطفل ببيئته والاستحالة في ذلك فقد اثبتت مطابقتها  
نجاحها حينما كان التلفزيون ينتج برامج الأطفال محليا في تلفزيونات  
المملكة مما أوجد نوعا من التناقص كان هدفه جذب الطفل وكسب اهتمامه  
بما يقدم له من كل جديد متمتع وكانت نتيجة ذلك ان أثريت مكتبة التلفزيون  
في تلك المرحلة بالاناشيد الخاصة بالأطفال ولعل ما أخذ على هذه البرامج في  
ذلك الوقت ظهورها بقلب واحد مما اضطر التلفزيون الى ايقافها ليعيد دورة  
تلفزيونية في محطة ابيها لمعدي ومخرجي برامج الأطفال في المملكة ودول  
الخليج العربي نواظرت خلالها الأسباب التي من شأنها النهوض بهذه  
البرامج فأصبح المشتركون على ضرورة استئجارها لمتخصصين في برامج  
الأطفال وطرح وجهات النظر حول الوسائل التي من شأنها النهوض بهذه  
البرامج فكان الاتفاق على ان تكون هناك حوافز مادية ومعنوية للعاملين في  
إخراج هذه البرامج وان يكون في كل محطة قسم خاص بالأطفال يضم  
موجهة لتدريب الأطفال ومناشطهم والاعتماد بهم لان الوضع السابق جعل  
الكثير من الأطفال والبالغين يجمعون من المشاركة ولا نجاح لهذه البرامج  
الا بمشاركتهم فهم العنصر الأساسي فيها .  
فبعد ما أخذ بهذه التوصيات وأعيد إنتاج برامج الأطفال بصورة جيدة  
تتلاقى فيها السلبيات السالبة ليجد الطفل في المجتمع السعودي برنامجا  
محليا ممتعا يجيب الطفل دينه وملكه ووطنه ويمد له التحلي بالصفات  
الاسلامية النبيلة ليربطه بتاريخه الثيد وخاضره المشرق في هذا العهد  
الجميل .

مدني شاكر الشريف

## شيريهان نجمة لفوايزر والخطوبة

أرى الصبر أوشك ان ينقذا  
وأوشك قلبى ان يقرب ان أبعدا  
وأوشك طرقى ان يرقدا  
الخير / عيناك القليل

تمت خطبة الممثلة شيريهان الى  
رجل الاعمال المصري عادل حسنى  
صاحب شركة « سلك السياحة » ..  
سبق له ان أنجب من ثيلى طرفة  
واحدة .



شيريهان

## اتحاد الفنانين العرب يقيم مدينة للفنون بالقاهرة

يقام اتحاد الفنانين العرب مدينة كبرى للفنون بالقاهرة وذلك  
برأس مال كويتي يصل الى ٢٠ مليون دولار واتحاد الفنانين العرب  
هو هيئة فنية تجمع عددا من الفنانين العرب الذين قاموا  
بتأسيس هذا الاتحاد عام ١٩٧١ م حيث يرأسه الكاتب الصحفي  
زهر صبرى ويشارك في عضويته فنانون من السعودية والكويت  
ومصر ودول عربية عديدة منهم طلال مداح والكاتب الصحفي  
عبد الفتاح البارودي .  
ومن المقرر ان تضم هذه المدينة التي  
سيبنى الاتحاد انشائها شققا لأعضاء  
الاتحاد من الفنانين وناد للألعاب ولعب  
الافلام الحديثة بالإضافة الى استديو  
لتصوير الافلام السينمائية على أحدث  
الطرق كما سيقام المشروع أيضا  
استديوهات للتصوير التلفزيوني  
وصالة عرض سينمائي ومسرح حديث  
مع إقامة فندق سيدي لاستقبال

الفنانين العرب ويستشفى حديث  
ومدرسة لتعليم اللغات ومبنى للاتحاد  
ومدارس لكافة المراحل التعليمية .  
ويتضمن المشروع انشاء مكتبة فنية  
تحتوى على الكتب الفنية المتخصصة .  
بالإضافة الى انشاء معهد لتدريب  
الفنانين يشمل المسرح والموسيقى  
والغناء والسينما .  
وقد تمت الموافقة على تخصيص

٥٠ فدانا لإقامة هذا المشروع في  
احدى المناطق بالقاهرة على ان يقام في  
هذه الساحة مطار صغير يسهل الحركة  
والانتقال .  
صرح بذلك للصحف الكاتب  
الصحفي زهر صبرى رئيس اتحاد  
الفنانين العرب وقال : بأن هذا المشروع  
سوف يؤدي الى دفع الحركة الفنية في  
المشقة العربية ايمانا بالرسالة التي  
يحملها الاتحاد وسوف يجنب جميع  
الفنانين التعرض لآفة مشاكل خاصة  
وان الاتحاد من أهم مهامه تأهيل  
الصغار لكل فنان عربي يسعى الى  
تقديم فن جيد وراق .

عكاظ - القاهرة - منصور :  
يقام يوم ٣١ يوليو القادم  
مهرجان فنى كبير بمناسبة  
الاختلاف بذكرى اليوبيل الفضى  
للتلفزيون المصرى .. ويبدأ  
الاختلاف بهذا اليوبيل يوم ٢١  
يوليو ويمتد لعشرة أيام يجرى  
خلالها إقامة كرنفالات ومواكب  
فنية في شوارع القاهرة تستعرض  
الاعمال الفنية التي قدمها  
التلفزيون طوال الـ ٢٥ سنة  
الماضية .  
وفي ختام المهرجان يقام حفل  
كبير في فندق ميناهوس اوبروى  
يحضره عدد كبير من العاملين في  
التلفزيون المصرى ووزراء  
الاعلام صفوت الشريف وسامية  
صادق رئيسة التلفزيون حيث  
يخفى في هذا الحفل غلاف راضى  
ولطيفة التوسية ورجاء

١٦ - قبيلة عربية ، صاحبة الصورة .  
١٧ - أم المسيح عليه السلام ، صاحبة الصورة .  
١٨ - دق ، صاحبة الصورة .  
١٩ - خض ، ثلث ( رضا ) كرم ( مسكوة ) .  
٢٠ - ماء الحياة ، طليل ..

١٢ - متشابها ، في العالم منها ست .  
١٣ - بالانجليزية .  
١٤ - من ادوات الكريش ( مسكوة ) .  
١٥ - متشابها ، لاشارة ( بالانجليزية ) .  
١٦ - متشابها ، لاشارة ( بالانجليزية ) .  
١٧ - متشابها ، لاشارة ( بالانجليزية ) .  
١٨ - متشابها ، لاشارة ( بالانجليزية ) .  
١٩ - متشابها ، لاشارة ( بالانجليزية ) .  
٢٠ - متشابها ، لاشارة ( بالانجليزية ) .

١ - صاحب الصورة .  
٢ - بيرج ، صاحب الصورة .  
٣ - نصف ( حامد ) .  
٤ - شاي ( بالانجليزية - مسكوة ) .  
٥ - من الكراك ، معيد قرعوني ، سيد الاتيها .  
٦ - نصف ( ايه ) ، للسؤال ، مرض .  
٧ - سيقه ، صاحب الصورة ، اترك .  
٨ - صاحبة الصورة .  
٩ - فهم ، نصف ( سافر ) ، ثلثا ( ثور ) .  
١٠ - لقب المني ، اذنت ( ميسرة ) ، ثلث ( فدا ) .  
١١ - للسؤال ، جهما في ( كابل ) ، عكس .  
١٢ - تريا ، جمع خيال .  
١٣ - صاحبة الصورة ، صحراء جليدية سوفيتية ( مسكوة ) .  
١٤ - نادي رياضي سعودي ، معقل رسمي لولاية ، ذهب .  
١٥ - جهما ( ياقا ) ، من الطيور ، في ملح ( ادونيس ) ، تفسيرية ، ثلثا ايب .  
١٦ - من العائلة ، متشابها ، لقب ليراضي بريطاني .  
١٧ - جهما في ( اوري ) ، جماعة ، طائرة فرنسية .  
١٨ - نصف ( شقاق ) ، مكتوبة في الاسلام ( مسكوة ) .  
١٩ - جهما ( احمر ) .  
٢٠ - للعلم ، الخفيف .  
٢١ - عمود العائلة ، صاحبة الصورة .

١ - صاحب الصورة .  
٢ - بيرج ، صاحب الصورة .  
٣ - نصف ( حامد ) .  
٤ - شاي ( بالانجليزية - مسكوة ) .  
٥ - من الكراك ، معيد قرعوني ، سيد الاتيها .  
٦ - نصف ( ايه ) ، للسؤال ، مرض .  
٧ - سيقه ، صاحب الصورة ، اترك .  
٨ - صاحبة الصورة .  
٩ - فهم ، نصف ( سافر ) ، ثلثا ( ثور ) .  
١٠ - لقب المني ، اذنت ( ميسرة ) ، ثلث ( فدا ) .  
١١ - للسؤال ، جهما في ( كابل ) ، عكس .  
١٢ - تريا ، جمع خيال .  
١٣ - صاحبة الصورة ، صحراء جليدية سوفيتية ( مسكوة ) .  
١٤ - نادي رياضي سعودي ، معقل رسمي لولاية ، ذهب .  
١٥ - جهما ( ياقا ) ، من الطيور ، في ملح ( ادونيس ) ، تفسيرية ، ثلثا ايب .  
١٦ - من العائلة ، متشابها ، لقب ليراضي بريطاني .  
١٧ - جهما في ( اوري ) ، جماعة ، طائرة فرنسية .  
١٨ - نصف ( شقاق ) ، مكتوبة في الاسلام ( مسكوة ) .  
١٩ - جهما ( احمر ) .  
٢٠ - للعلم ، الخفيف .  
٢١ - عمود العائلة ، صاحبة الصورة .

١ - صاحب الصورة .  
٢ - بيرج ، صاحب الصورة .  
٣ - نصف ( حامد ) .  
٤ - شاي ( بالانجليزية - مسكوة ) .  
٥ - من الكراك ، معيد قرعوني ، سيد الاتيها .  
٦ - نصف ( ايه ) ، للسؤال ، مرض .  
٧ - سيقه ، صاحب الصورة ، اترك .  
٨ - صاحبة الصورة .  
٩ - فهم ، نصف ( سافر ) ، ثلثا ( ثور ) .  
١٠ - لقب المني ، اذنت ( ميسرة ) ، ثلث ( فدا ) .  
١١ - للسؤال ، جهما في ( كابل ) ، عكس .  
١٢ - تريا ، جمع خيال .  
١٣ - صاحبة الصورة ، صحراء جليدية سوفيتية ( مسكوة ) .  
١٤ - نادي رياضي سعودي ، معقل رسمي لولاية ، ذهب .  
١٥ - جهما ( ياقا ) ، من الطيور ، في ملح ( ادونيس ) ، تفسيرية ، ثلثا ايب .  
١٦ - من العائلة ، متشابها ، لقب ليراضي بريطاني .  
١٧ - جهما في ( اوري ) ، جماعة ، طائرة فرنسية .  
١٨ - نصف ( شقاق ) ، مكتوبة في الاسلام ( مسكوة ) .  
١٩ - جهما ( احمر ) .  
٢٠ - للعلم ، الخفيف .  
٢١ - عمود العائلة ، صاحبة الصورة .

١ - صاحب الصورة .  
٢ - بيرج ، صاحب الصورة .  
٣ - نصف ( حامد ) .  
٤ - شاي ( بالانجليزية - مسكوة ) .  
٥ - من الكراك ، معيد قرعوني ، سيد الاتيها .  
٦ - نصف ( ايه ) ، للسؤال ، مرض .  
٧ - سيقه ، صاحب الصورة ، اترك .  
٨ - صاحبة الصورة .  
٩ - فهم ، نصف ( سافر ) ، ثلثا ( ثور ) .  
١٠ - لقب المني ، اذنت ( ميسرة ) ، ثلث ( فدا ) .  
١١ - للسؤال ، جهما في ( كابل ) ، عكس .  
١٢ - تريا ، جمع خيال .  
١٣ - صاحبة الصورة ، صحراء جليدية سوفيتية ( مسكوة ) .  
١٤ - نادي رياضي سعودي ، معقل رسمي لولاية ، ذهب .  
١٥ - جهما ( ياقا ) ، من الطيور ، في ملح ( ادونيس ) ، تفسيرية ، ثلثا ايب .  
١٦ - من العائلة ، متشابها ، لقب ليراضي بريطاني .  
١٧ - جهما في ( اوري ) ، جماعة ، طائرة فرنسية .  
١٨ - نصف ( شقاق ) ، مكتوبة في الاسلام ( مسكوة ) .  
١٩ - جهما ( احمر ) .  
٢٠ - للعلم ، الخفيف .  
٢١ - عمود العائلة ، صاحبة الصورة .

١ - صاحب الصورة .  
٢ - بيرج ، صاحب الصورة .  
٣ - نصف ( حامد ) .  
٤ - شاي ( بالانجليزية - مسكوة ) .  
٥ - من الكراك ، معيد قرعوني ، سيد الاتيها .  
٦ - نصف ( ايه ) ، للسؤال ، مرض .  
٧ - سيقه ، صاحب الصورة ، اترك .  
٨ - صاحبة الصورة .  
٩ - فهم ، نصف ( سافر ) ، ثلثا ( ثور ) .  
١٠ - لقب المني ، اذنت ( ميسرة ) ، ثلث ( فدا ) .  
١١ - للسؤال ، جهما في ( كابل ) ، عكس .  
١٢ - تريا ، جمع خيال .  
١٣ - صاحبة الصورة ، صحراء جليدية سوفيتية ( مسكوة ) .  
١٤ - نادي رياضي سعودي ، معقل رسمي لولاية ، ذهب .  
١٥ - جهما ( ياقا ) ، من الطيور ، في ملح ( ادونيس ) ، تفسيرية ، ثلثا ايب .  
١٦ - من العائلة ، متشابها ، لقب ليراضي بريطاني .  
١٧ - جهما في ( اوري ) ، جماعة ، طائرة فرنسية .  
١٨ - نصف ( شقاق ) ، مكتوبة في الاسلام ( مسكوة ) .  
١٩ - جهما ( احمر ) .  
٢٠ - للعلم ، الخفيف .  
٢١ - عمود العائلة ، صاحبة الصورة .

١ - صاحب الصورة .  
٢ - بيرج ، صاحب الصورة .  
٣ - نصف ( حامد ) .  
٤ - شاي ( بالانجليزية - مسكوة ) .  
٥ - من الكراك ، معيد قرعوني ، سيد الاتيها .  
٦ - نصف ( ايه ) ، للسؤال ، مرض .  
٧ - سيقه ، صاحب الصورة ، اترك .  
٨ - صاحبة الصورة .  
٩ - فهم ، نصف ( سافر ) ، ثلثا ( ثور ) .  
١٠ - لقب المني ، اذنت ( ميسرة ) ، ثلث ( فدا ) .  
١١ - للسؤال ، جهما في ( كابل ) ، عكس .  
١٢ - تريا ، جمع خيال .  
١٣ - صاحبة الصورة ، صحراء جليدية سوفيتية ( مسكوة ) .  
١٤ - نادي رياضي سعودي ، معقل رسمي لولاية ، ذهب .  
١٥ - جهما ( ياقا ) ، من الطيور ، في ملح ( ادونيس ) ، تفسيرية ، ثلثا ايب .  
١٦ - من العائلة ، متشابها ، لقب ليراضي بريطاني .  
١٧ - جهما في ( اوري ) ، جماعة ، طائرة فرنسية .  
١٨ - نصف ( شقاق ) ، مكتوبة في الاسلام ( مسكوة ) .  
١٩ - جهما ( احمر ) .  
٢٠ - للعلم ، الخفيف .  
٢١ - عمود العائلة ، صاحبة الصورة .

١ - صاحب الصورة .  
٢ - بيرج ، صاحب الصورة .  
٣ - نصف ( حامد ) .  
٤ - شاي ( بالانجليزية - مسكوة ) .  
٥ - من الكراك ، معيد قرعوني ، سيد الاتيها .  
٦ - نصف ( ايه ) ، للسؤال ، مرض .  
٧ - سيقه ، صاحب الصورة ، اترك .  
٨ - صاحبة الصورة .  
٩ - فهم ، نصف ( سافر ) ، ثلثا ( ثور ) .  
١٠ - لقب المني ، اذنت ( ميسرة ) ، ثلث ( فدا ) .  
١١ - للسؤال ، جهما في ( كابل ) ، عكس .  
١٢ - تريا ، جمع خيال .  
١٣ - صاحبة الصورة ، صحراء جليدية سوفيتية ( مسكوة ) .  
١٤ - نادي رياضي سعودي ، معقل رسمي لولاية ، ذهب .  
١٥ - جهما ( ياقا ) ، من الطيور ، في ملح ( ادونيس ) ، تفسيرية ، ثلثا ايب .  
١٦ - من العائلة ، متشابها ، لقب ليراضي بريطاني .  
١٧ - جهما في ( اوري ) ، جماعة ، طائرة فرنسية .  
١٨ - نصف ( شقاق ) ، مكتوبة في الاسلام ( مسكوة ) .  
١٩ - جهما ( احمر ) .  
٢٠ - للعلم ، الخفيف .  
٢١ - عمود العائلة ، صاحبة الصورة .

١ - صاحب الصورة .  
٢ - بيرج ، صاحب الصورة .  
٣ - نصف ( حامد ) .  
٤ - شاي ( بالانجليزية - مسكوة ) .  
٥ - من الكراك ، معيد قرعوني ، سيد الاتيها .  
٦ - نصف ( ايه ) ، للسؤال ، مرض .  
٧ - سيقه ، صاحب الصورة ، اترك .  
٨ - صاحبة الصورة .  
٩ - فهم ، نصف ( سافر ) ، ثلثا ( ثور ) .  
١٠ - لقب المني ، اذنت ( ميسرة ) ، ثلث ( فدا ) .  
١١ - للسؤال ، جهما في ( كابل ) ، عكس .  
١٢ - تريا ، جمع خيال .  
١٣ - صاحبة الصورة ، صحراء جليدية سوفيتية ( مسكوة ) .  
١٤ - نادي رياضي سعودي ، معقل رسمي لولاية ، ذهب .  
١٥ - جهما ( ياقا ) ، من الطيور ، في ملح ( ادونيس ) ، تفسيرية ، ثلثا ايب .  
١٦ - من العائلة ، متشابها ، لقب ليراضي بريطاني .  
١٧ - جهما في ( اوري ) ، جماعة ، طائرة فرنسية .  
١٨ - نصف ( شقاق ) ، مكتوبة في الاسلام ( مسكوة ) .  
١٩ - جهما ( احمر ) .  
٢٠ - للعلم ، الخفيف .  
٢١ - عمود العائلة ، صاحبة الصورة .

١ - صاحب الصورة .  
٢ - بيرج ، صاحب الصورة .  
٣ - نصف ( حامد ) .  
٤ - شاي ( بالانجليزية - مسكوة ) .  
٥ - من الكراك ، معيد قرعوني ، سيد الاتيها .  
٦ - نصف ( ايه ) ، للسؤال ، مرض .  
٧ - سيقه ، صاحب الصورة ، اترك .  
٨ - صاحبة الصورة .  
٩ - فهم ، نصف ( سافر ) ، ثلثا ( ثور ) .  
١٠ - لقب المني ، اذنت ( ميسرة ) ، ثلث ( فدا ) .  
١١ - للسؤال ، جهما في ( كابل ) ، عكس .  
١٢ - تريا ، جمع خيال .  
١٣ - صاحبة الصورة ، صحراء جليدية سوفيتية ( مسكوة ) .  
١٤ - نادي رياضي سعودي ، معقل رسمي لولاية ، ذهب .  
١٥ - جهما ( ياقا ) ، من الطيور ، في ملح ( ادونيس ) ، تفسيرية ، ثلثا ايب .  
١٦ - من العائلة ، متشابها ، لقب ليراضي بريطاني .  
١٧ - جهما في ( اوري ) ، جماعة ، طائرة فرنسية .  
١٨ - نصف ( شقاق ) ، مكتوبة في الاسلام ( مسكوة ) .  
١٩ - جهما ( احمر ) .  
٢٠ - للعلم ، الخفيف .  
٢١ - عمود العائلة ، صاحبة الصورة .

١ - صاحب الصورة .  
٢ - بيرج ، صاحب الصورة .  
٣ - نصف ( حامد ) .  
٤ - شاي ( بالانجليزية - مسكوة ) .  
٥ - من الكراك ، معيد قرعوني



# الفرصة الثائرة في مجال الشرائع والأعمال

لكافة.. الشركات.. المؤسسات.. المصانع.. رجال الأعمال.. التجار  
وحجاج بيت الله الحرام

**SAUDI GAZETTE**  
سعودية جازيت

تلقون جميعاً  
على صفحات  
جريدة

من خلال ماحول يومى ملون يصدر في فترة الحج..

على مدى شهرين من اذى القعدة وحتى ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٥هـ

## باللغتين التركية والفارسية

اغتنم هذه الفرصة واعلن عن منتجاتك بتلك الملاحق

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة إعلانات مؤسسة الصحافة والنشر جدة : ٦٧٤٢٧٧٥ / ٦٧٤٢٦٣٠

الرياض ت : ٤٦٥٣٣٤٢ الدمام ت : ٨٤٦٩١٦٤



أسعار مميزة  
للإعلان بالملاحق

يطبع يومياً ٣٠ ألف نسخة  
بالألوان وبمقاس  
نصف الجريدة العادية

يوزع الماحول باماكن تواجد الحجاج  
بالموافيق والطائرات  
والأماكن المقدسة



















( خشمك منك ولو كان - أعوج )

مثل شعبي  
وتعليق

التعليق :  
هل فيكم من يستطيع ان  
يستغني عن ( خشمه ) ؟ اكيد .. لا  
أحد ..

ولكن الاكيد ايضا - ان هناك ( من )  
يسويها ) ويستغني عن ( خشمه ) حتي ولو  
كان ( ما هو - أعوج ) !!  
ولاحظة - ( خشمه ) الذي يشير اليه  
المثل - يعني شيئا آخر غير ( الخشم )

المعروف .. انه يعني ان كل من ارتبط بك بقرابة  
الدم ، والرحم هو منك بمثابة - الخشم من  
جيك .. فانت لا تستطيع ان تنكر احد  
اقربائك ، او تنبذ منه - لجره كونه  
( أعوج ) .. فلقاعدة تحتم عليك احترام صلة  
الدم التي تقرض عليك ان تعترف بان ( خشمك  
منك ولو كان أعوج ) وسامحونا ..

البرقية

الطائف - مكتب عكاظ  
ص . ب ٧١٩ ت ٧٣٦٤٤٤  
على هذا العنوان تصل رسالتكم الى  
ورقات شعبية ..

## كلمة المحرر ..

● ما وعدتكم - من قبل ..

ولن اعدكم - الآن ..

وما سبق لي ان قلت لكم - واعدا - بأن ( وراقات  
شعبية ) ستكون جيدة في كل اعدادها ..

ومتكاملة في كل - موادها ..

وما قلت لكم - بانها ستكون جميلة باستمرار ، وممتازة

باستمرار ، ومتفوقة باستمرار ، وعند حسن ظنوتكم

باستمرار .. انا - لم اعدكم بشيء من هذا ، وذلك لسبب

بسيط - وهو ان احدا - مهما كان واثقا وطموحا - لا

يستطيع ان يربط نفسه بمثل هذا - الوعد .. لان الكمال

لله - وحده .. واستمرارية - تحقيق النجاح ( مسألة ) غير

قابلة لكل انواع - الحلول ، ولا تقبل ايضا كل انواع -

الاجتهاد ..

ان ( النجاح ) المستمر - حتي وان كان رائعا ،

ومطلوبا - الا انه ممل ، ورتيب .. وبالأذات عندما يأخذ

نهج - الاستمرار .. اذن - فهذه الصفحة مثله مثل اي

عمل صحفي آخر - قابلة .. للنجاح .. والافتقار .. كما هي

قابلة للحلول من السوء الى الاحسن ، ومن الاحسن الى

السوء - شأنها شأن اي عمل صحفي لا يمكن ان تحقق

نجاحاته باستمرار .. ولا انتكاساته باستمرار ..

لذا - فاني اقول لكل القراء - الطيبين - سامحونا -

عندما تطالعكم هذه الصفحة بمواد - دون المستوى - او يتم

نشر ما لا يعجبكم في بعض زواياها بين وقت وآخر .. وعذرتنا

اننا نحاول وبإستمرار - على ان يكون ما تقدمه اليكم من

خلال - وراقات شعبية - راقيا ، ومفيدا ، ومرتبعا الى

مستوى توقعاتكم جميعا .. واقول لكم ايضا .. ان الحضور

غير المنتظم لبعض الزوايا الثابتة .. ( ك : حكاوي ) و ( حوار

غير - ساخن ) و ( معهم بعيدا عن التخصص ) .. ما هو

الا غياي مؤقتة تفرضه الظروف احيانا - وسوف تعود كل

الزوايا الثابتة التي عهدتموها الى الاستمرار - وبالطبع -

ليس هذا وعد بقر ما هي رغبة مني في تقديم ما يرضيكم -

وقبل اختتام هذه الكلمة اقول شكرا لكل الذين - تساعوا -

عن غياب بعض الزوايا ، وطالبا - بعودتها - وسامحونا !!

الطوعي

# لقد نجح التلفزيون .. ولكن أين الكوادر المحلية



وتقاليد ، ولهجات بعض المناطق في بلادهم -  
الملكية العربية السعودية - خصوصا - وان بلادنا  
تمتيز بكثرة مناطقها ، وتعداد عاداتها ،  
وتقاليدها ، ولهجاتها - ومن الطبيعي - ان  
التلفزيون وحده ليس مسئولا عن هذا القصور  
فكتابتنا مقصورين وممطلونا مقصورون وفنانونا  
مقصرون ومخرجونا ايضا مقصورون .. اين المادة  
المحلية الجيدة .. اين الاخراج الحلي الجيد .. اين  
كاتب السيناريو الجيد ؟ كل هذه الاسئلة تطرح  
نفسها .. وتقرض نفسها غلو تم توظيف كل هؤلاء  
وتعاونوا من منطلق احساسهم بالمسؤولية في  
الانتاج ، والاخراج ، وكتابة السلسلات  
والبرامج المحلية الراقية ( بكثافة ) لتحقيق نتائج  
طيبة .. فيما يتعلق بتعميم المعرفة ، او التعريف  
بعادات ، وتقاليد ، ولهجة كل منطقة من مناطق  
ملكنا المحلية - حتي يتمكن ابناء المنطقة  
الشرقية من معرفة عادات ، وتقاليد ، ولهجات  
ابناء المنطقة الغربية - وكذلك الحال بالنسبة لابناء  
المنطقة الوسطى والجنوبية - وهكذا ..

● وبعد ..  
ولا اظن لتلفزيوننا سيحصل على اي عمل جيد  
بالدعم والتشجيع ، وتوفير كافة الامكانيات التي  
تساعد هذه الكوادر على الانتاج ..  
ولكنه فقط - يحتاج الى تعاون الكوادر المحلية  
المنتجة .. بالعطاءات الجيدة ..  
● انه مجرد اقتراح اعيد طرحه - من اجل  
تصديق مستوى الخدمات الجارية التي اعتدنا  
عليها من تلفزيوننا العزيز - وسامحونا !!

الطوعي

● عندما تتوفر - الامكانيات ..  
وتتوفر - المهارة ..  
وتتوفر - التخطيط السليم ..  
فان الامور - تسير - على خير ما يرام ..  
وبالتالي يكون التخطيط - سليما ..  
والنتيجة -  
وتجىء النتائج مباشرة - وعلى احسن ما  
يكون ..  
فلا مشاكل - متوقعة ..  
ولا نتائج - سيئة ..  
ولا خسائر - فاحشة ( تحدث عنها ) لخطة -  
في الحساب ) ..  
اقصد - الحسابات - المالية ، والمعنوية ،  
والزمنية - ايضا .. ولكن - عندما تتوفر -  
الامكانيات ..  
ولا تتوفر - المهارة ..  
ولا تتوفر - التخطيط السليم ..  
فان الامور - حتما - تسير على اسوأ ما يكون ..  
وبالتالي - فان التنفيذ سيكون - سيئا ..  
وبناء عليه - فان النتائج ستكون سيئة ،  
سيئة .. وهنا - تحدثت اكثر من ( لخطة - في  
الحساب ) ..  
ان - الامثلة - كثيرة ..  
والشواهد على صحة هذه الحقائق - لازالت على  
قيد الحياة ، وتحت النظر ..  
O اليكم ( وباختصار شديد ) ما يلي :  
التلفزيون - جهاز اعلامي عظيم - له تأثيره  
الجبار والسريع على - افكار ، وتصرفات الناس ..  
ومع هذا فنحن الى الآن - وبرغم كل ما لدينا من  
الامكانيات - لا تزال تعتمد المادة الاعلامية المحلية  
التي لها تأثير على افراء - الفرد - بالمعلومات التي

## هذا جوابي والسلام

● الاخ - حسين يحيى المالكي - الرياض :  
- تحيا يا ولد ( يحيى ) وما بعثت به سوف يأخذ طريقه للنشر - قريبا ،  
وشكرا ..

● الاخت - امينة عبدالمجيد - جدة :  
الفرق بين الصبح والخطأ - مثل الفرق بين اللون الابيض واللون  
الاسود - ولا عليك من الذي يحاول المزج بين اللونين - وشكرا ..

● الاخ - فؤاد عبدالصمد عبدالكريم مقلية - جدة المساعدية  
مستشفى الملك فهد قسم الطوارئ - غرفة الجبس قسم العظام ..  
شكرا على ما جاء في رسالتكم من مداعبات - ولكن اسمك ، وعنوانك  
طويل جدا يا اخ ( طعمية ) اسف اقصد يا اخ ( مقلية ) !!

● الاخ - عبدالمحسن قبيوري - جدة :  
نعم انا ( بدوي ) يا سيد ( قبيوري ) .. فهل عندك ( مانع ) ؟

● الاخ - ملجد محمد الزهراني - الطائف حي النسيم  
محاولك الشعرية اطلتها الى الزميل سعيد المسحي - فانتظر نشرها  
او الرد عليها في صفحة منتدى الاصدقاء ولك تحياتي ..

● الاخت - هيفاء - مكة المكرمة :  
لا بأس يا هيفاء ، فاشكركم بقلوبنا انما ( ملح ) الحياة ، لذا فلا بد  
من الاحتمال حتى لو كان ( الملح ) زائدا شوية ..

● الاخت - اشجان الرياض :  
لم يصلني منك سوى هذه الرسالة ، اما بخصوص القصيدة فلم  
تصل وشكرا ..

● الاخ - احمد عبدالله دويان الغامدي - الدمام ص . ب  
( ٤١٤ ) .. البرقية التي بعثت بها وصلت ، وكان بودي لو  
ارسلتها لرئيس التحرير - لان تحقيق طلبك من اختصاصه - وعلى  
العموم شكرا ..

● الاخت - شكريه عبدالشكور - جدة :  
الطراوك اخيل تواضعا - اما بخصوص طلبك في ان تكوني مدونة  
لقسم المرأة - فليكن بالكتابة الى رئيس التحرير - واخيرا شكرا على كل ما  
ورد في رسالتك يا شكريه عبدالشكور ..

● الاخت - ناريمان دسوقي - جدة الهنداوية :  
املا بك صديقة للصفحة - وتأكدى ان المادة الجيدة تقرض نفسها  
على النشر بدون كلمة ( ارجوك ) ويا هلا ..

● الاخ - سعيد القيسي البلحة - بلاد غامد ..  
لا شكر على واجب والتحقيق الذي طالعته عن الباحة - من صميم  
عقلي - ولا يستاهل الشكر ..

● الاخ - سمير فلاتة - مكة المكرمة :  
المواضيع التي بعثت بها كثيرة ، وما يصلح منها سوف يأخذ طريقه  
للنشر ..

● الاخت - حليلة البقي ، جدة :  
حلمك علينا يا حليلة ، فنحن لا نهمل رسائل القراء ، حتى لو تأخرت  
الردود عليها - وشكرا ..

● الاخت - فايزة - جدة :  
ملاحظتك جيدة ، وسوف اخذ بها ان شاء الله ..

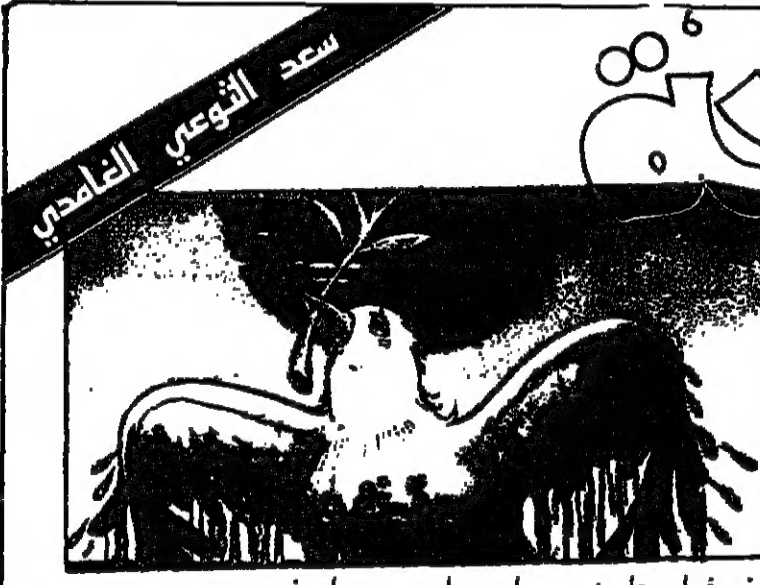
● الاخ - عطية العطوي - تبوك :  
عكاظ - بكل مندوبيها ، ومحرريها - يشكركم على تهنتكم لهم -  
بجوهره التحليلية الصحفية لعودة رائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان -  
ولك تحياتي وشكري مرة اخرى ويا هلا ..

## غبار .. غبار بالليل ، والنهار !!

● توجد - كسارة - كبيرة على مدخل مدينة  
الطائف من جهة - الحوية ..  
وه كسارة - وه خلاطة ، على مدخل المدينة  
من جهة - الهدا ..  
وبناء عليه - فان اول ما يصادفه القادم الى  
الطائف من جهة - الشرق - الغبار ..  
اول ما يشاهده القادم اليها من جهة -  
الغرب - الغبار ..  
يعني ماذنب هذه المدينة الجميلة ، وهي  
المصيف الاول ان تحيا بين - غبارين ، ١٩  
غبار - يتناثر عليها من الجهة الشرقية ..  
وغبار يتناثر عليها من الجهة الغربية .. ان  
رئيس بلدية الطائف الدكتور - حسن حجرة -  
من اكثر الناس حبا لمدينة الطائف ، ومن  
اكثرهم معرفة بمواصفات الاناقة ، والجمال ،  
التي يجب ان تكون عليها ، او تبدو بها مدينة  
الطائف ولو في فصل الصيف فقط - حيث يكثر  
القادمون اليها باعتبارها العاصمة الصيفية  
والصيف الاول في منطقة الخليج ..  
لذا - فنحن نتساءل .. اليس هناك مواقع  
اخرى تقام فيها مثل هذه - الكسارات - ولو  
من اجل خاطر ان يبتعد - الغبار - قليلا عن  
مداخل المدينة ؟؟ وسامحونا !!

● ليس لانه اكبر منها - ولكن لانها -  
لاندرى لماذا - فهي لاتحبه - انما -  
لان ، والدها ، يحبه ، فقد اعلنت  
انها « تريده » .. وعندما قالوا لها -  
لماذا ؟ قالت انتظروا .. فجاءت هذه  
القصيدة ..

الشاعر  
انسيتني يا فؤادي كل - امنية ..  
وفجأة صار هذا - الطفل - امنيتي ..  
طفل كبير تجاوز « عمره » عمري ،  
كما تجاوز - ربح العطر - ارديتي ..  
لكنه صار - طيفا - لا يفارقتي ..  
واسمه صار مرسوما على « شفتي » ..  
اني اراه - هنا - في كل « انية » ..  
من الاواني ، وفي كتبي ، ومكتبتي ..  
وفي طريقى ارى عينيه تتبعني  
من باب بيتي وحتى باب « مدرستي » ..  
لكنه ان رأسي - لا يكمنني ..  
وان اراه - انا ترتبنا « مريتي » ..



خوفا عليه - واحساسى يراودني  
بانه صار في « دنياي » مشكلتي ..  
هذا الذي قبل « اكبر - منك » اعجبني ،  
كما اعجبت « والدي » من قبل « والدتي » ..  
واعجبتي براعته ، وه وقفته ..  
كانه « نخلة » وقفت - ب « مزعتي » ..  
اريد - لا « لاني » فيه - رغبة ..  
لكن لان « ابي » تعجبه « مرميتي » ..  
فقد روى لي كثيرا عن - تجاربه ،  
وقال لي انه - ادري ب « مصلحتي » ..  
ومثلما كان يبغى « والدي » مني ..  
« مشيت » ابكي ، واضحك نحو « مقبرتي » ..



● عندما تتجول في شوارع الحياة - اليومية - فلا بد ان تصادف شياها  
جامعا - بدون عمل ، يعني « عاطل » ، وعندما تتجول في المؤسسات الاهلية -  
والفنادق الكبيرة ، والمستشفيات ، والمستوصفات التابعة للطايع الخاص - فاننا  
قد لانجد شياها سعوديا يعمل في هذه المنشآت - هل هو عدم ثقة في ابن الوطن -  
ام ام المسألة مسألة - الغريب افضل من القريب ؟ اذا كان الامر كذلك فان  
المصيبة اعظم - وسامحونا !!

● كوبري ، ونفق ، وادي - وج - الذي قيل انه سيربط بين حي الشهوداء ،  
والبلد - لم نلاحظ حتى الآن - ما يشير الى ان العمل سيبدأ فيه قريبا - علما بانه  
تم نزع الملكيات من اصحابها ، ورصدت لهم التعويضات اللازمة ، ومع هذا  
لا زالت « البراميل » واقفة ان امتداد شارع حسان بن ثابت - ومنذ مايزيد على  
ثلاث سنوات تقريبا - ولاشك ان عند الدكتور حجرة - الخبر اليقين - فمهمي  
الحكاية يادكتور ؟! اننا نتساءل فقط - وسامحونا !!

● ليس هناك ماتخاف منه المرأة المتزوجة اكثر من خوفاها من ان يتزوج زوجها  
بامرأة اخرى .. العجيب ان اقدم بمجرد ان سمع هذه الحكاية - اخذ يهد  
زوجته - وبدون سبب - بانه سوف يتزوج - عليها - ويجيب لها « طيبة » على  
حد تعبيره .. ولكنه فوجيء بزوجة تقول له - وكل بروء « وانا - مستعدة اوبر  
لك على العروس - بشقي » صحيح اهل العقول في راحة - وسامحونا ؟!

## حكاوي

● ليست كل أسرة تملك - بيتا ، وسيارة ، وهاتف .. فبعض الاسر في كثير  
من المدن يسكن بيوتا مستأجرة ، وكثير من الاسر في بعض القرى ليس لديها  
سيارات ، ولم تصلهم الخدمات الهاتفية بعد .. ولكن الدولة لازالت تعمل  
باستمرار من اجل توفير كافة الخدمات ، وايصالها الى كل أسرة اينما  
كان موقعها ..

● المثل الذي يقول « صاحب صنعتين - والثالثة .. هذا المثل لم يعد صالحا  
للاستعمال في ايامنا هذه خصوصا وان البعض صار صاحب اكثر من عشر  
صناعات - اعرف اقدمهم بالاضافة الى وظيفته - لديه خمس صناعات  
والسادسة - صحفي ، وسامحونا !!

● استقرال مستشفى الملك فيصل بالطائف - لا يرد .. واذا رد بعد ان ينشف  
ريقت ، ويتعب اصابعه ، فانه من الصعب جدا ان تقوم عامل الاستئجار ، ماذا  
تريد ، لان سعاده لا يسمعك فهو مشغول بالتعليق على الماصة - اعجابا بصوت  
« ميادة الحناوي » الذي « يلعلع » في غرفة الاستئجار ، وعاشي الطرب الي  
مايجبى الا وقت « الزحمة » وسامحونا !!

## ايقاعات .. مائية

● كل « السنايل » ..  
تهتز - واقفة - اذا طافت  
عليها - الريح مثل - حبيبتي ..  
لاتنتني ..  
ان طاف حول مقامها  
« اعصار » من الكلمات ، او  
ضاشت بها الدنيا فلن حبيبتي -  
تبقى على « الشرف - الرفع » ..  
بصيرها ..  
وبصمتها ..  
وبكل ما تملك من الدنيا -  
تقاتل ..  
● ابها الزمن - المبدأ -  
بالرثابة ، والبطاشة ، والضجيج  
يا ايها الملوء ..

● بالاحزان ،  
والوئي ،  
وبالبيش القساء - المعتدين - على  
الطفولة ، والبراءة ، والحنان ..  
يا ايها الزمن الذي فيك الطغاة -  
تأمروا - ضد - الزمن ..  
وتراقصوا ضد - الحب -  
معادين :  
والموت ، للاحياء ،  
والقرباء ..  
والشمس - المضيئة ..  
كل العاة اليوم صار تتبع  
الضفءاء لهم - قضية ..  
ومناعة الاحقاد - شغلهم ..  
الذي لا يهملونه - لانه يشبع  
فساد قلوبهم - والفئة العماة -

